

兩岸犇報

Chaiwan Ben Post

2014/11/12~11/25

no.
84
雙周刊

發行人：陳福裕
總編輯：許育嘉
編輯主任：林聲洲
編輯：明景
美編：台北工寮



國內
郵資已付
台北郵局許可證
台北字第5155號
雜誌類

e-mail:chaiwanbenpost@gmail.com ■ blog:ben.chinatide.net ■ Facebook:facebook.com/chaiwanbenpost

中華郵政台北雜字第1567號執照登記為雜誌交寄

本報為雙週刊，每逢隔週的週三上架，歡迎舊雨新知至各地置放點索閱。



我的夢 徐芒耀 布面油彩 1987年

徐芒耀，男，1945年出生，上海人。1980年畢業於中國美術學院油畫系研究生班，1984年由大陸國家文化部與中國美術學院選派赴法國巴黎國家高等美術學院深造，入皮埃爾·伽洪工作室研習現代具象油畫。曾任中國美術學院油畫系教授，現為上海師範大學美術學院名譽院長，中國美術家協會油畫藝委會委員。作為一個寫實油畫家，徐芒耀的辨識度非常高，他善於通過極其寫實的手段，來營造超現實主義的情節，是中國大陸少數具有現代觀念的具象畫家。近年來，他的作品中常常出現雙影，那是照相機所做不到的視覺現象，能夠充分地體現畫家的視覺感受，從而形成了獨特的風格。

《我的夢》是畫家赴法歸來後的第一幅大型創作，1987年獲得「首屆全國油畫展」優等獎。在這幅作品中，他一反歷來他人繪畫對夢境描繪的朦朧虛幻與疊現聯翩的陳規語言，刻意把夢境畫得具象與實在——用超寫實主義的繪畫語言來構架超現實的夢境，以細膩的寫實技法、抽象的思維，重新組合成一幅帶有現代意味的作品。



兩岸要聞 2、3

社評：
實驗教育二法，
大工業退潮後的教育分殊



交流/共同家園 6、7

安徽三記
一棵樟木三尊金身的兩岸奇緣
冤家變親家—兩岸通婚第一村



當代中國 8、9

依法治國2.0升級版
和法律打交道—中國人一天中的法
中國法治須憲法黨章一起看



現場/對話 10、11

大陸上班族興起「中午社交」
中國傳統文化再領風騷
香港佔中的台灣啟示
一國兩制的歷史正當性



評論 14、15

軍中樂園與「兩岸和平」
汪暉談雙戰構造的知識限制



各期精采內容請見犇報BLOG



實驗教育二法，大工業退潮後的教育分殊

教育與出身，向來都是決定一個人的社會

位置的主要變數，也是制約一個社會階級

流動的主要因素。千百年來，科舉制度提供

了寒門子弟的進身之階，晴耕雨讀，就成為封建時代中國超穩定社會結構的磐石；台灣工業化之後，完備的國民義務教育不僅豐沛了製造業與服務業部門的基礎勞動力，考試制度更成為工農子弟實現階級翻身的唯一契機。近日來，立法院通過「學校形態實驗教育實施條例」、「高級中等以下教育階段非學校形態教育實施條例」（簡稱「實驗教育二法」）等攸關在家自學與體制外學校師生權益的法源依據，大幅度翻轉了行之多年的國民義務教育體系，引起了社會正反兩極的評價。支持者認為，此舉攸關學生與家長的教育選擇權，有利於發展個性化學習，是教育改革又一個重大成就；反對者憂心，二十多年來的教改亂象，已經暴露城鄉教育資源差距的負面，一流公立大學工農子弟的比例正在大幅度縮減，如今教育主管機關進一步為社經資源處於優勢地位的家長和學生，大開實驗教育和自主學習的方便之門，並提供財政挹注，不但將加大教育資源的排擠，恐將進一步限縮社會階級流動的可能。

平心而論，上述的兩種意見都有其現實根據。如果單就教育是促進受教育者身心發展此一根本任務來看，強調社會整體性的義務教育與重視個別特殊性的自主學習，兩者無分軒輊，甚至可以互相補充。但若將視野放大到教育的本質，它不僅涉及受教育者個別的身心發展，對生活、環境的適應能力，以及經驗的積累與重新組合，更涉及民族精神與文化的傳遞與社會建設人才的培養，體現著每一個社會發展階段的需要。例如，1944年國民政府通過「強迫教育法」，就是為了統一國民意識，掃除文盲，不但規定六歲至十二歲之學齡兒童必須強制入學，而且起齡沒有受基本教育之國民還要接受補習教育；1968年，為了適應加工出口區設置，不但將國民義務教育年限提高到九年，還將英文、物理、化學等列為基礎學科，其目的在於培養能夠適應外商管理制度和機械操作原理的基層作業員；近年來，逐步廢除卓有成效的技職教育，將義務教育年限提高到12年，恰恰是台灣傳統工業外移、產業升級轉型的客觀反映。

學校教育（Schooling）做為一種社會再生

產機制，是人類社會進入資本主義大工業後的客觀產物。首先，在資本主義雇佣勞動的體制下，青年人必須脫離封建家庭的束縛，從而也脫離了封建的保障，通過出賣他的勞動力來直接成為社會的一員。為了在競爭中順利的出售自己的勞動力，青年們在走進市場之前必須先進入學校，接受文化知識、勞動紀律和專業技能的教育。其次，資本主義的再生產，不僅僅是生產要素的再生產，還包括了生產關係的再生產。為了在數量上滿足擴大再生產所需要的勞動力，近代教育體系被迫放棄對學生身份的封建限制，開放統治階級以外的小生產者和其他勞動人民的子弟入學，校園成為社會階級組成的小縮影。更重要的是，機構化的學校教育做為青年人社會化的中介，事實上是取代過去家庭和宗教的角色，扮演起「意識型態國家機器」的職能，對資本主義生產關係的再生產扮演著重要的角色。正是這種在量上的要求和質上的規定性，迫使近代教育體系揚棄做為統治菁英文明教養和培植封建官吏的前資本主義職能，轉而以培養社會發展所需要的各種科技人才和勞動後備力量為主要目的，從而表現出普遍化、技能化和社會化的基本特徵。近年來游走於體制邊緣的實驗教育與在家自學，恰恰是對這種體制化學校教育的反動，要求取消基礎教育的國家規範，回歸到中世紀貴族化家庭教育的文明教養。

「實驗教育二法」通過所引發的社會爭議，表面上是教育理念與資源分配之爭，實質上是台灣社會階級矛盾尖銳化的體現，也反映出當前產業空洞化的現實。當一個社會大工業生產逐漸褪去，去技術化的一般勞動為自動化機械手臂所取代，以培養基礎勞動力與社會規訓為主要職能的普遍義務教育，就不再具有強制性意義，教育個性化就成為勞動與階級分殊化必然的要求。我們所關心的是，所謂「實驗教育」與「自主學習」法制化的良善用意，背後其實隱藏著社會財富兩極化與階級位置世襲化的事實，這種在基礎教育上的「封建回歸」，恐怕是台灣現行體制社會再生產崩解的先兆。

平潭開放開發立體推進 兩岸家園現雛形

【新華社】短短幾年間，平潭從福建東部的一個偏遠海島，到生機勃勃的發展熱土，巨變令人贊嘆。今年以來，平潭綜合實驗區進一步加速體制機制創新，着力產業培育發展，深入推進兩岸融合，開放開發呈現「立體化」推進態勢，在商事登記制度、行政審批等多項改革「利多」的推動下，今年以來實驗區共新增市場主體4290戶，同比增長82.35%。

平潭作為大陸面積最大、政策最優的特殊監管區域之一，封關運作至關重要。7月15日，平潭綜合實驗區正式封關，成為開放開發戰略推進的關鍵節點。按照「一線放寬、二線管住、人貨分離、分類管理」的創新監管模式，平潭實行全島開放，享受免稅、保稅、退稅和選擇性徵稅等特殊政策。封關運作僅百天，平潭海關便備案登記進出口企業327家，減免稅款1.82億元；接受進出口貨物申報603票，貨值1.86億美元；對台免稅商品市場共進口免稅貨物383.4萬美元，購物游客累計達10.9萬人。

宸鴻科技公司是全球最大的投射電容觸摸屏制造商，目前在平潭的工廠已建成投產。作為平潭有史以來規模最大的台資企業和高科技企業，公司總投資30億元，項目全部建成後年產值近百億元。宸鴻科技在平潭主要生產5.5代大規格觸摸屏，客戶包括三星、惠普、戴爾等主要終端制造商。「目前公司已接到近300萬美元的訂單，明年即將上市的蘋果Watch，就將採用我們生產的觸摸屏。」宸鴻科技財務經理王錦城說。

今年以來，平潭以高新技術、現代服務、文

國台辦：用法治方式鞏固深化兩岸關係和平發展

【新華社】國務院台辦發言人范麗青10月29日在例行新聞發布會上應詢介紹說，國台辦將認真貫徹落實中共十八屆四中全會決定，運用法治方式鞏固和深化兩岸關係和平發展，推進祖國和平統一。

范麗青表示，中國共產黨十八屆四中全會提出全面推進依法治國，建設中國特色社會主義法治體系，建設社會主義法治國家，促進國家治理體系和治理能力現代化。這對於全面建成小康社會、實現中華民族偉大復興的中國夢具有重要意義。

有記者問，四中全會決定中提出運用法律手段捍衛一個中國原則，請發言人予以解讀。范麗青表示，四中全會決定提出，要運用法治方式鞏固和深化兩岸關係和平發展，完善涉台法律法規，依法規範和保障兩岸人民關係，依法

化創意、旅遊休閒、海洋等五大產業為重點，通過專場招商、社會化招商等方式加大引資力度，努力形成「引進一批、建設一批、投產一批、儲備一批」的產業項目滾動發展格局。在持續培育之下，平潭的五大產業已初具效應，一批龍頭企業已經或即將落地，為下一階段產業集聚、產業鏈完善奠定基礎。今年以來，平潭新增台資企業129戶，同比增186.6%。目前在談產業項目200多個，投資總額近3000億元；四季度擬開工對台郵件處理中心等13個項目，總投資約300億元。

2013年，實驗區出台政策鼓勵台灣高校畢業生來平潭創業，提供免費工作場所、稅費減免、貼息貸款、創業獎勵等一系列優惠措施。先後已有5名台生跨海而來，到平潭「拎包創業」。10月22日清晨，來自高雄的大學畢業生朱聖和搭乘最早一班「海峽號」客滾輪，從平潭趕回台灣。小朱今年1月到平潭創業，經營的台灣食品生意剛剛走上正軌，需要頻繁奔波兩岸之間。

對於朱聖和來說，創業近10個月最大的收穫是結識了一幫大陸朋友：「除福建外我沒去過大陸其他地方，可現在連最遙遠的內蒙古都有我的朋友。」從最初的陌生、疑慮、嘗試，到如今的互動融合，台胞對平潭的了解正不斷深入，情感距離逐步拉近。目前已有兩三千名台胞常年生活在平潭，兩岸鄉親和諧相處、共謀發展，共同家園的格局正初顯雛形。

（記者／胡蘇、邵曉安）

今年以來，平潭以高新技術、現代服務、文

國台辦：用法治方式鞏固深化兩岸關係和平發展

保護台灣同胞權益，推進兩岸交流合作。運用法律手段捍衛一個中國原則、反對「台獨」，增進維護一個中國框架的共同認知，推進祖國和平統一。我們將會認真貫徹落實四中全會的決定。

有記者問，台灣陸委會希望將非法採海砂事件列為兩岸共同打擊犯罪的重點項目，並納入兩岸後續協商的議題。請問大陸方面對此持何種態度？范麗青回答說，大陸方面高度重視非法抽採海砂問題，相關部門積極採取措施予以防範、整治和查處。兩岸主管部門已兩次在廈金海域開展聯合執法行動，取得良好成效。今後雙方主管部門可以在《海峽兩岸共同打擊犯罪及司法互助協議》框架下，進一步加強合作與溝通。

（記者／查文晔、黃鵬飛）

國台辦：大陸重視台商投資糾紛協處 依法保護台商權益

【新華社】國務院台辦發言人范麗青10月29日在例行新聞發布會上表示，多年來大陸有關方面一直重視台商投資糾紛協處工作，依法保護台商權益。隨著依法治國不斷推進，法治建設進一步完善，將為台商投資提供更好的經營環境，廣大台商在大陸投資興業將會有越來越廣闊的發展空間。

有記者問，台灣電電公會調查稱台商在大陸的投資糾紛連續3年上漲，但解決糾紛的滿意度卻連年下降，請問發言人作何評論？范麗青是在答問時作上述表示的。她說，



Monthly Summary 本期新聞回顧

10/29 大陸國台辦發言人范麗青表示，多年來，大陸各地各部門嚴格執行《台灣同胞投資保護法》及其實施細則，為處理台商經貿糾紛提供了法治保障。特別是兩岸投保協議生效後，大陸有關方面迅速落實，短期內即建立了一整套工作機制。兩岸窗口單位已召開5次正式工作會議，協處台商投資糾紛個案174件，且多是復雜度高的陳年案件，得到當事台商和有關各方的肯定。

（記者／查文晔、黃鵬飛）

她還表示，近年來，大陸各地各部門嚴格執行台灣同胞投資保護法及其實施細則，依法

行政、公正司法，為處理台商經貿糾紛提供

了法治保障。特別是兩岸投保協議生效後，

大陸有關方面迅速落實，短期內即建立了一

整套工作機制。兩岸窗口單位已召開5次

正式工作會議，協處台商投資糾紛個案174

件，且多是復雜度高的陳年案件，得到當事

台商和有關各方的肯定。

（記者／查文晔、黃鵬飛）

她還表示，近年來，大陸各地各部門嚴格執行台灣同胞投資保護法及其實施細則，依法

行政、公正司法，為處理台商經貿糾紛提供

了法治保障。特別是兩岸投保協議生效後，

大陸有關方面迅速落實，短期內即建立了一

整套工作機制。兩岸窗口單位已召開5次

正式工作會議，協處台商投資糾紛個案174

件，且多是復雜度高的陳年案件，得到當事

台商和有關各方的肯定。

（記者／查文晔、黃鵬飛）

她還表示，近年來，大陸各地各部門嚴格執行台灣同胞投資保護法及其實施細則，依法

行政、公正司法，為處理台商經貿糾紛提供

了法治保障。特別是兩岸投保協議生效後，

大陸有關方面迅速落實，短期內即建立了一

整套工作機制。兩岸窗口單位已召開5次

正式工作會議，協處台商投資糾紛個案174

件，且多是復雜度高的陳年案件，得到當事

台商和有關各方的肯定。

（記者／查文晔、黃鵬飛）

她還表示，近年來，大陸各地各部門嚴格執行台灣同胞投資保護法及其實施細則，依法

行政、公正司法，為處理台商經貿糾紛提供

了法治保障。特別是兩岸投保協議生效後，

大陸有關方面迅速落實，短期內即建立了一

整套工作機制。兩岸窗口單位已召開5次

正式工作會議，協處台商投資糾紛個案174

件，且多是復雜度高的陳年案件，得到當事

台商和有關各方的肯定。

（記者／查文晔、黃鵬飛）

她還表示，近年來，大陸各地各部門嚴格執行台灣同胞投資保護法及其實施細則，依法

行政、公正司法，為處理台商經貿糾紛提供

了法治保障。特別是兩岸投保協議生效後，

大陸有關方面迅速落實，短期內即建立了一

整套工作機制。兩岸窗口單位已召開5次

正式工作會議，協處台商投資糾紛個案174

件，且多是復雜度高的陳年案件，得到當事

台商和有關各方的肯定。

（記者／查文晔、黃鵬飛）

我們有關方面了解的情況不是這樣。統計顯示，台商投資糾紛案近年來呈減少趨勢。例如，國台辦2012年直接受理各類台商投資經貿糾紛388件，2013年為370件，2014年截至目前為216件，明顯呈下降趨勢。

范麗青介紹說，在大陸各地政府和有關部門高度重視與共同努力下，一些較大型的台商投資經營糾紛案件，如遠東百貨成都、大連兩地商鋪租賃糾紛案，揚州台企萬安公司特許經營糾紛案，廣東台企豐美公司、金禾豐公司土地使用糾紛案等均依法妥善解決。

（記者／查文晔、黃鵬飛）

我們有關方面了解的情況不是這樣。統計顯示，台商投資糾紛案近年來呈減少趨勢。例如，國台辦2012年直接受理各類台商投資經貿糾紛388件，2013年為370件，2014年截至目前為216件，明顯呈下降趨勢。

范麗青介紹說，在大陸各地政府和有關部門高度重視與共同努力下，一些較大型的台商投資經營糾紛案件，如遠東



擺平小麻煩還有大問題 俄羅斯與烏克蘭的新愁舊恨

文／張志強

在歐盟調停下，俄羅斯與烏克蘭於10月30日就天然氣冬季供應過渡方案達成協議，給俄烏天然氣「頑疾」噴上了一口止痛劑。然而，「病灶」未除，難言樂觀。俄烏之間，即便暫時擺平冬季供氣這樣的「小麻煩」，未來也會有「大問題」接踵而至。

俄烏「鬥氣」的焦點在債務與價格。表面上看，協議調和了俄烏的矛盾，而實則只是在冬季供暖迫近之際將爭端暫時擱置。就債務而言，協議規定，烏方將於今年年底分兩次償還俄方31億美元的天然氣債務。按烏方理解，以本方堅持的每千立方公尺268.5美元的價格計算，31億美元是其債務總額，但俄方認為，依照本方認定的價格，31億美元僅是烏方的部分債務。目前俄烏天然氣公司已將對方告上了斯德哥爾摩國際仲裁法庭，無論判決利於哪方，另一方都不會認可和接受，新爭端必將爆發。

而就價格而言，烏方表示，協議規定今年最後兩個月份的天然氣價格為378美元，明年一季度價格為365美元。但俄方稱，明年價格尚未確定。此外，協議有效期僅至明年3月，冬季後的天然氣供應問題留有尾巴。

此外，根據協定，如烏方決定在年底

前購買40億立方公尺天然氣，需支付約15億美元預付款，誰將為國庫虧空的烏克蘭埋單？儘管歐盟表示，一旦俄不履行價格義務，歐盟將向烏提供財政支持，並準備讓歐盟成員國向烏供氣，但說歸說，做歸做，歐盟究竟能否兌現承諾都還是未知數。

有消息稱，烏當局正研究切斷烏東部民間武装控制區天然氣供應，對此，民間武装回應：有俄羅斯天然氣「補救」。一旦「斷氣」成真，而俄也願為烏東部輸氣，屆時俄烏「鬥氣」又會演變成「舊恨」未除又添「新愁」。

若將俄烏「鬥氣」放在烏克蘭危機大背景下去看，這份冬季供氣協議更是讓人不容樂觀。與「鬥氣」相比，烏東部問題重要得多，這才是俄烏之間真正的「大問題」。

迫在眼前的是，11月2日，烏東部民間武装將舉行當地領導人和議會選舉。烏總統波羅申科早已聲明，這些「偽選舉」將威脅該地區和平進程，而歐盟也聲稱，不會承認選舉結果。而俄方針鋒相對。俄外長拉夫羅夫明確表示，莫斯科將「承認結果」。如此一來，烏東部問題將更為複雜，俄烏關係乃至俄歐關係將再度受到衝擊。這個「大問題」將「左右」俄烏甚至俄歐關係走向。



防治伊波拉 大國責任與能力的試金石

文／柳絲

伊波拉疫情氣勢洶洶，迄今全球確診、疑似和可能感染病例突破1萬關口，死亡人數逼近5000人，8個國家有本土或輸入型感染病例。這場從非洲一隅向世界蔓延的病毒阻擊戰。

積極應對

不斷發展的伊波拉疫情考驗一個國家的科研技術水準和國家動員能力。伊波拉是醫學史上罕見的致命病毒。經歷過SARS和禽流感等疫情的中國大陸，擁有防治傳染病的豐富經驗。目前，大陸約有9個課題、10個國家級研究單位在從事伊波拉病毒研究，包括檢測方法、診斷試劑開發、疫苗和藥物等。

早在世界衛生組織宣佈西非伊波拉疫情成為「國際公共衛生緊急狀況」半年前，中國大陸政府就已經高度重視疫情，並開始著手防控，迄今未出現一例感染報告。大陸在守住伊波拉「第一道防線」的同時，還主動走出國門幫助西非防止疫情擴散並救治患者。在獅子山共和國，中國大陸的移動檢測實驗室對伊波拉送樣本檢測結果準確率達到100%。

世界衛生組織駐肯亞代表曼德黑特說，中國醫療隊的援助加強了西非國家抗擊伊波拉疫情的能力，中國在治療傳染病方面的經驗將有助於非洲應對伊波拉病毒。

伊波拉疫情爆發後，中非公共衛生合作計畫啟動，援助重點從緊急人道主義救援轉向防治治病和公共衛生安全體系建設，旨在標本兼治，幫助疫區國家提升危機應對能力，建立管治疫情的公共衛生長效機制。這是在中非合作論壇框架下的衛生合作。

世界衛生組織總幹事陳馮富珍稱讚說，面對在西非肆虐的伊波拉疫情，中國政府沒有退卻，來自中國的醫務工作者堅持為伊波拉患者以及其他病患提供醫療服務，她對此表示感謝。



航太仍是尖端挑戰

文／張家偉

美國軌道科學公司10月28日的一次貨運飛船發射任務以火箭剛一升空便發生爆炸告終。這團火球不但燒毀了昂貴的設備，也使美國航天局力推的航太運輸私營化進程遭遇尷尬。對於技術密集型的航太工業來說，商業化雖不失為一種選擇，但要真正走上這條道路仍需時日。

這次發生事故的是美國軌道科學公司的「安塔瑞斯」號運載火箭，上面搭載的「天鵝座」飛船原計劃要向國際空間站運送貨物。這家公司是為數不多獲得美國航天局認可的航太運輸承包商，此前已執行過兩次相關發射任務。

對急於擺脫「俄羅斯依賴症」的美國航天局來說，這次失敗無疑會引來對航太運輸私營化過快的擔憂。自

2011年美國太空梭全部退役後，美國這個航太強國向國際空間站運送人員就不得不依靠俄羅斯的載人飛船。對此，美國航天局給出的解決方案就是商業化，讓私營公司來發展相關運輸載具，並實施發射任務。

如今，軌道科學公司和另一家美國私企太空探索技術公司已分別與航天局簽署合同，率先開展無人運輸任務，今後還將承擔載人運輸任務。

此次事故當然不會否定商業航太的發展方向。在航天局推動下，以往只有波音、洛克希德-馬丁等大公司才能參與的重大航太項目，現在已開放給更有活力但規模小得多的企業，這不但能讓美國更快地恢復獨立航太運輸能力，也有助於未來將發射任務成本進一步降低。

但從全球看，航太工業大都依然得到各國政府的有力扶持，這是其工業特點，也是航太發射的高技術、高投入和高風險性所決定的。私營企業雖然在成本控制、運作靈活等方面更具優勢，但在技術底蘊、人才彙聚、基礎設施運用統籌等方面仍有欠缺，這或許會在某種程度上影響其承擔運載宇航員升空等任務的可靠性。

從第一顆人造衛星上天到現在的大型國際空間站，航太工業一直是各國凝聚各類尖端技術的領域。對一個國家來說，它的價值目前還不能完全用市場標準去衡量，如何安全地完成每一次發射任務並獲取更多前沿領域的科研經驗，或許是當前的重點。

阿富汗:英軍撤走是面鏡子

文／陳杉 陳漢琪

英國駐阿富汗部隊10月26日向阿軍移交最後一處軍事基地，自此英軍在阿長達13年的軍事行動宣告結束。此番撤軍，像面鏡子，映照出阿富汗未來可能面臨的種種困境。

英國自2001年阿富汗戰爭後便向阿派出部隊，並於2006年起同美軍一起駐守赫爾曼德省等反政府武装活動最頻繁的地區。此外，英國還向阿富汗提供各類軍事、技術和資金援助。

在阿富汗事務中，英國向來唯美國馬首是瞻，是駐阿北約聯軍的「二當家」。英國的撤軍一方面是配合美國對阿戰略調整這一佈局，另一方面也可視為是美軍撤離後阿富汗命運的「先兆」。

儘管駐阿北約聯軍強調，阿富汗安全部隊對接手防務已經做了充足準

備，但卻難以服眾。此次英軍移交基地所在的赫爾曼德省，就是典型反例。今年以來，該省安全局勢急轉直下，塔利班不再使用「炸了就走」的襲擊戰術，而是通過正面交戰和佔據據點等方式同阿富汗軍警展開對峙。

另外，毒品種植與交易仍是禍根難除。聯合國報告顯示，2013年阿富汗毒品種植面積再創新高，產值高達30億美元，而赫爾曼德省恰是阿富汗罌粟種植面積最大的省份。一隅以見全國，過去13年，美英在安全和毒品打擊上投入最多，但即便是其在親自把守之地，情勢非但不見好轉，反而陷入越來越糟的窘境。

不過，雖然戰鬥任務結束，但英國還會繼續保留一部分軍事人員，幫助阿富汗軍警訓練和為戰鬥任務提供

建議。這一做法也是與美國2014年後阿富汗戰略相應相合：不再為阿富汗安全流血，但通過駐留軍事人員保留對阿富汗的戰略影響力。

對美英的「心思」，阿富汗政府早有察覺，前總統卡爾扎伊強硬拒絕簽署新的合作協議，而新上任總統阿什拉夫·加尼雖然簽署了協議，但上任以來同沙特阿拉伯、印度等國互動密切，並將正式出訪的首站放在中國。這些舉動被廣泛解讀為：阿富汗新領導人將更多尋求地區支持，以減少對美英等西方國家的依賴。

卡爾扎伊卸任時，對美國並無感激之言，反而直指其是阿富汗和平的絆腳石。此番英軍撤離後，阿富汗將面臨甚麼樣的問題？一言蔽之，大概就是外來戶要走，但活兒還沒幹完。



後QE時代的 風險管理

文／劉劼

美國聯邦儲備委員會10月29日宣佈結束資產購買計畫，這標誌著美國長達6年之久的量化寬鬆政策（QE）將畫上句號。QE落幕，意味著美聯儲放鬆貨幣刺激油門，也意味著何時開始加息進程將成為下一個焦點，而那或許才是更大挑戰的開始。

量化寬鬆這場史無前例的貨幣政策試驗歷經幾輪，助美國經濟轉危為安後又步入穩健復甦軌道。它的謝幕和登場都牽動了全球神經，它的歷史功過也有待時間檢驗。

美聯儲前首席經濟學家大衛·史塔克認為，量化寬鬆通過壓低長期利率刺激信貸，推高了房價和股價，由此產生的財富效應提振了居民消費。從這個意義上說，它對美國經濟復甦功不可沒。

然而，量化寬鬆讓美聯儲的資產負債表從金融危機前的8000多億美元膨脹到破紀錄的4兆多美元，如何「瘦身」本身就是個技術性很強的問題。而且QE還埋下了資產泡沫的隱憂，同時也不可避免地加大了全球金融市場的不確定性和波動性。

隨著量化寬鬆結束，加息將成為美聯儲貨幣政策正常化的下一個重要步驟。作為世界第一大經濟體和主要儲備貨幣發行國，美國將怎樣邁出金融危機後首次加息步伐對美國經濟和世界經濟都將產生深遠影響。美聯儲在加息問題上的言行必須慎之又慎，否則不僅可能影響美國經濟來之不易的復甦，也會給本就疲弱的全球經濟蒙上陰影。

史塔克認為，鑒於美國經濟在世界經濟中的地位以及美元在全球金融體系中的地位，怎麼強調美聯儲貨幣政策平穩過渡的重要性都不為過。美聯儲主席耶倫不久前表示，美聯儲正努力避免貨幣政策的負面「溢出」效應，要儘量清晰地與市場溝通，以避免利率陡升帶來的過度波動。

美聯儲政策收放，新興經濟體不能被動應對，而要主動做好風險管理。從以往經驗來看，宏觀調控能力成熟、金融系統穩健的新興經濟體所受影響較小，擁有較大經常帳戶赤字、宏觀經濟失衡的新興經濟體受到的衝擊則較為明顯。

應該看到，近年來，新興經濟體採取降低經常帳戶赤字、推行經濟改革等一系列措施使得宏觀經濟趨穩，並提振了投資者信心，應對美聯儲貨幣政策「衝擊波」的能力也有了長足提高。國際貨幣基金組織副總裁朱民認為，當前新興經濟體抵禦金融市場波動風險的能力總體增強，政策準備上也更為充分。

對於中國大陸來說，由於資本帳戶並未完全開放且擁有豐富的外匯儲備，受到的直接衝擊相對較小，但與其他新興經濟體的經貿聯繫日益緊密，受到的間接影響不容忽視。

後QE時代，美聯儲在貨幣政策正常化的道路上應該謹言慎行，新興經濟體也應苦練內功，唯有如此，才能確保世界經濟穩步復甦。



遊遊黃山



黃山團結松



安徽美食毛豆腐



餐桌雅設

安徽三記

圖文／黃玟琳(台北大學 中文系)

安徽，簡稱皖，是中國的一個內陸省，兼跨長江、淮河，西倚河南、湖北、東靠江蘇、浙江。在中國，他稱不上是個旅遊勝地；在國外，認識他的人不能算多。但光靠雄偉「黃山」坐鎮，他就擁有高端、大氣、上檔次的人文範兒；國際名氣雖不算大，近年來也漸累積成一副氣象了。

中國改革開放成果集中在沿海城市，偏內陸的安徽整體算是發展中的等級，並且持續著重綠化。整體人口不至於太多、步調悠哉、交通發達。說人口不多，其實也有六千四百多萬人跟我擠在同個省份裡，但所到之處，給人的感覺都是小城，沒有什麼面目可憎的人，看來看去，表情都挺和善的，令人覺得賓至如歸，大城的壓迫感在這裡是不可能感受到的，我的心情始終一派輕鬆。

大概人在度假的時候，東奔西走，四處見聞，心情就比平日好，也特別想吃東西。我尤其有這個毛病，加上個人時不時都嘴饞，無論什麼菜，我吃起來都變成山珍海味。每到吃飯時間，我都是抱著寧可錯「食」一百，而不縱放一「菜」的獨裁態度，深情地掃蕩每道菜餚、每杯白酒，直到大家起身走遠、離我而去。這種格調雖不算優雅高貴，也算體現了羅隱「今朝有酒今朝醉，明日愁來明日愁」的心境了吧！

安徽處於中國中部，重的是「山珍」，不追求「海味」，且被群山環繞，少平地，所以不能種稻，卻能產極好的茶葉。此地居民自古以來多經商維生，「徽商」因重視教育，又稱「儒商」，是中國最著名的商幫集團

之一，跟《白銀帝國》裡的晉商齊名。而這次旅程，算是吃遍了「徽菜」——中國八大菜系之一。其特色簡而言之，可以用八個字形容：「嚴重好色，輕微腐敗」！「鹽」重一早期因處內陸，山區幹活需補充大量鹽分；好「色」一講究擺盤顏色搭配；輕微「腐敗」一指醃製、滷製多，如經典的「臭鰱魚」、「毛豆腐」，都是聞起來五味雜陳，吃了卻難以忘懷的味道！

到大陸旅遊，我最留心的不是高度的城市發展速度或冠冕堂皇的各種指標，而是在那之外，各種中國式的人文現象、歷史樣貌及自然景觀——我最深刻的安徽印象，便是宣城宣紙、徽派建築及奇險黃山。

平時雖難免被高科技電子產品吸引，而沉溺在大中小的視窗裡，但對中國古典的字、畫，我依舊有份濃厚的情感。書法之於我，便是結合思想、文學及應用的高等藝術，不僅詮釋了詩詞的意境、體現了文人的才華，還承載了歷史的痕跡。書法作品之所以能保留完好至今，歸功於紙的長壽。而擁有良好的潤墨性、持久性、不變形性以及抗蟲性能；又有易於保存，經久不脆，不會褪色等特點的，便是安徽宣城出產的「宣紙」。這次有機會參觀宣紙的製作：原料全取自大自然，工藝掌握在師父微妙手勁中的成果，竟有千年的壽命！再想想自己每次捧著圖書館藏悠久的現代書籍，散發出的霉味、硬脆的頁面、散落的褐色斑點不禁令我及對古人的智慧大感欽佩！

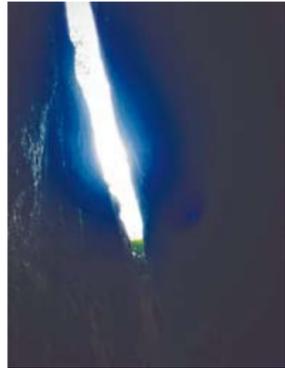
而說到結合地理、歷史、民情文化的藝術，不得不提「建築」。徽派

建築以磚、木、石為原料，以木構架為主，木樑多用料碩大，且注重裝飾。在總體佈局上，依山就勢，構思精巧，自然得體；在平面佈局上規模靈活，變幻無窮；在空間結構和利用上，造型豐富，講究韻律美，以馬頭牆、小青瓦最有特色；在建築雕刻藝術的綜合運用上，融石雕、木雕、磚雕為一體，顯得富麗堂皇。其實，建築也有自己的溫度，若好好感受、觸摸，便能了解建築內的生活、建築上的巧思、建築外的背景。徽商力在經商，衣錦還鄉之後，以春華精緻的豪宅園林體現身份，或整修祠堂光大宗宗門面，或亦以牌坊築立褒獎徽州女人守夫的風骨。牌坊的正面若是文風昌盛，教育發達，背面便是封建的倫理道德；黑白瓦牆的整體性和美感中，封閉高牆如良人未歸的小城。

古代詩人多懷才不遇，登高望遠而心生感懷也是人之常情，因此，山亦成爲一種境界。而從「五嶽歸來不看山，黃山歸來不看嶽」、集「泰岱之雄偉、華山之險峻、衡岳之煙雲、匡廬之飛瀑、雁盪之巧石、峨嵋之清秀」、「天下第一奇山」的盛贊中，不難想像黃山的地位；而他的魅力卻是朦朧的輪廓。黃山原名黟山，主體以花崗岩構成，因峰岩青黑，遙望蒼黛而名。黃山也被尊為中國山水畫的搖籃，以奇松、怪石、雲海、溫泉「四絕」著稱，據說在冬季的凄美樣貌更是一絕。這個風景勝地有永恆的吸引力——對遊客來說，增廣見聞；對畫家來說，有身歷其境；對攝影師來說，有奇景；對文人來說，有苦盡甘來。他如一位隱居的秀才，深居簡

出，得先穿越迷霧、再走過小雨、甚至耗盡體力，方能一睹他的美。我曾目睹上海的富麗浮華，沾染北京的領導風範，體驗閩南的近鄉情怯，奔馳在內蒙古的一望無際，漫步在蘇杭的園林古鎮，卻不曾見識過如此的文人風範。

行李箱裡多了一幅孤芳自賞的蔡襄筆墨真蹟，這是我買給自己的紀念品。經過安徽的洗禮，我還會抱著「相逢何必曾相識」的心情，明白隨性所至之處皆有青山，何必刻意去計劃將來的旅程呢？



黃山一線天

兩岸交流活動訊息：

《舞出高原—青海玉樹藏族自治州民族歌舞團巡演 兩岸文化交流活動》
展期：2014/11/06起（六場演出）
地點：桃園展演中心展演廳
票價：索票入場一請洽蒙藏委員會

《大陸名家漆器特展》
展期：2014/11/17-2014/12/06
地點：明道大學 承正圖書館
票價：自由入場

《聽見！老朋友 海峽兩岸合唱歌聲交流》
展期：2014/11/19
地點：新竹市文化局音樂廳
票價：索票入場一請洽台北藝術家文教推廣基金會

《磅礴·豪情·中國當代——肖千精品油畫展》
展期：2014/11/20-2014/12/21
地點：拓樸藝術藝廊
票價：免費參觀

《蒙藏服飾特展》
展期：2014/11/30止
地點：臺灣史前文化博物館(8/1~11/2)、新竹市鐵道藝術村(11/8~11/30)
票價：自由入場

本版長期徵求兩岸交流之活動、營隊、展覽等訊息，來稿請寄《兩岸薈報·兩岸交流》信箱：inform.chaiwanbenpost@gmail.com

當年，龍海白礁慈濟祖宮在雕刻保生大帝金身時，用一棵原木雕刻了三尊金身，其中大帝留在白礁慈濟祖宮，可惜在大陸「文革」期間被燒毀；二大帝由鄭成功部下帶到了台灣，供奉在台南學甲慈濟宮；三大帝則由文天祥部下帶到南靖和溪鎮，供奉於和溪慈濟行宮。

祖廟來的神像

始建於1277年的南靖和溪慈濟行宮裡，供奉著一尊特殊的保生大帝神像。神像按宋代的雕刻工藝，用黃金浮雕九尾龍，古樸莊重，是目前海峽兩岸僅存的兩尊宋元時期雕刻的保生大帝金身神像之一。而另外一尊，就供奉在海峽此岸的台南學甲慈濟宮，保生大帝的信眾更是遍及全台。

1991年，時任台南學甲慈濟宮主任委員、台灣保生大帝廟宇聯誼會會長周大園與台灣宗教委員會教授李炳南等人專程赴和溪慈濟行宮考察。經過考證，和溪慈濟行宮與學甲慈濟宮奉祀的兩尊保生大帝神像不僅是同一年代的，而且出自同一株樟木，並出自同一位匠人之手。

據史料記載，宋末元初，元兵南下，閩南各地的廟宇多數遭到破壞。

一棵樟木、三尊金身的兩岸奇緣



奉祀於和溪慈濟行宮的保生三大帝神像。（中新網）

宋丞相文天祥率領勤王義軍由江西贛州移師福建漳州至龍岩一帶，部分閩南籍士兵在派駐南靖和溪境內練兵時，將龍海白礁慈濟祖宮的保生大帝神像抬到了和溪駐營地，並興建「慈濟行宮」供奉之，作為部隊的保護神。久而久之，和溪慈濟行宮成為青、白礁慈濟祖宮之外最重要的慈濟宮廟，在閩台保生大帝信仰中佔有重要地位。

明朝初期，白礁慈濟祖宮曾派人到南靖，欲要回保生大帝金身，經過當地村民挽留，雙方在神像前擲「聖杯」決定，保生大帝神像願意繼續留駐和溪，不回白礁祖宮。明代中葉，行宮屢遭水火之患，神像由林氏族人侍奉。

和溪慈濟行宮是和溪麟野林氏家族歷代奉祀的宮廟。清初，林氏家族步入鼎盛階段，亦為人口外遷高潮及

慈濟行宮的香火旺盛時期。1701年，林氏十三代鵝房林公福、白髻房林日光，十四代大房林願、七房林師佑、六房林沌等人最先遷台，暫住嘉義縣梅山鄉梅仔坑嵌頂，後定居於南投縣草屯鎮月眉厝。其後，林氏十四代、十五代子孫陸續大量赴台，聚居草屯墾荒種植，並繁衍形成了月眉厝各莊林姓血緣聚落，為草屯鎮四大姓之一。他們各自攜帶祖地慈濟行宮的香火，在台灣地建廟供奉。清光緒年間，移居南投草屯鎮的林氏後裔陸續返鄉，並捐款對慈濟行宮進行重修。

台灣送的牌匾

「文革」期間，慈濟行宮被毀。1992年，和溪鎮群眾倡議修復慈濟行宮。同年夏天，台灣保生大帝廟宇聯誼會首任會長周大園多次前來實地考察，親自奠基，並募集資金2萬元，金箔12萬張，助建宮廟。

1993年10月，和溪慈濟行宮竣工。行宮坐東南向西北，左有大片獅山，右有白石獅山，儼然兩獅鎮守，後有七個山包環繞，稱為「七星拱月」。在慈濟行宮主殿內，懸掛著眾多的牌匾，大多數是台灣各地的分香廟宇和

林氏鄉親所捐贈。其中，主殿置台灣保生大帝聯誼會「惠溥群生」牌匾和台灣宜蘭縣玉尊宮「功高博施」牌匾；樑架懸掛台灣海峽兩岸文化資產交流促進會捐贈的「東佑月眉」和「保國生民」牌匾；西殿置台北保安宮捐贈的「德配天地」匾額。另外，殿內金柱上也鑄有台灣鄉親題名的對聯，如「萬姓同歡香火聯兩岸，靈火普照神恩雙雙天」等。如今，這些匾額與楹聯成為兩岸血脈相連、神緣互通的重要歷史見證。

近幾年來，每年都有成百上千名台灣信眾到和溪慈濟行宮進香朝拜。2011年3月，和溪慈濟行宮文化交流團首次到台灣參觀訪問。在台期間，麟野林氏宗親除參加在南投縣草屯鎮北投埔林氏家廟舉行的春祭典禮外，還到和溪慈濟行宮遷播到台灣的分廟龍德廟、碧山岩等處實地考察。此外，交流團還先後到台北保安宮、台中賴厝元保宮、台南學甲慈濟宮等台灣主要的保生大帝廟宇參訪，所到之處，均受到台灣鄉親的熱情接待。

今年10月，和溪慈濟行宮將再次組團到台南學甲慈濟宮等宮廟，開展交流參訪。

（福建日報）

冤家變親家 兩岸通婚第一村成就上百對新人



參加七夕返親節的陸配集體回到娘家團 頭村拜境主神、媽祖。（大公網）

據資料顯示，兩岸婚姻登記在冊的目前已經有35萬對，福建約有11萬對左右。其中，福建省泉州市圍頭村的姑娘嫁到金門的有近40位、澎湖20多位，其他則遍佈高雄、台南、屏東、台中等地。近年來村裡

還迎娶了5位台灣新娘，成為了名副其實的「兩岸通婚第一村」。

福建省泉州市金井鎮圍頭村與台灣金門島相距僅5.6海裡，是大陸距離金門島最近的漁村。由於地緣優勢，這裡是1958年「八二三」炮戰的

前沿。而今「冤家變親家」，這裡和台灣之間已有上百對新人喜結連理。

「家鄉強大了，讓我們這些在外媳婦很有面子。公公婆婆看到了家鄉很重視我們，老公也更加疼愛我們。」作為1991年第一個嫁到金門的

圍頭姑娘，洪雙飛欣喜不已。結婚後，洪雙飛與丈夫的感情不錯，生活也過得有聲有色。

「在金門過中秋，親朋好友會在一起烤肉、賞月、吃柚子、吃月餅！」這些年，洪雙飛最大的感受就是，隨著大陸經濟發展，農村面貌也日新月異，圍頭村鄉親們的生活，已經和在台灣沒有什麼區別了。村裡街頭商店和超市都買得到各種各樣商品，特別是許多商品可以直接從台灣進貨，讓台灣食品和鄉親們走得更近、更溫暖。

因為血脈，因為愛情，洪雙飛用「婚姻」跨海「丈量」了海峽兩岸間的距離。

九十年代初，「大陸新娘」結婚後戶口要五年後才能遷到台灣定居，當時洪雙飛的大部分時間還是待在圍頭村。家門口對面就是金門，這5.6海裡的短短距離，卻咫尺天涯。洪雙飛回婆家，要先坐車到廈門，再由廈門經香港轉台灣，最後從台灣坐船到金門島，繞了一個大大的圓圈。

而如今，台灣金門客輪直航泉州石井碼頭，僅需1小時多即可抵達。

洪雙飛在金門生活後比較戀家，一年有時回來十幾次。為方便這些「大陸新娘」回鄉探親，圍頭邊防派出所專門推出了電話預約、上門辦證、視頻會親，為往返的「大陸新娘」提供行李運送、臨時住宿登記等預約服務。

同時，當地邊防派出所通過「晉台同源」微信服務平臺，定期發佈最新服務措施以及今年以來圍頭的經濟發展資訊、圍頭景區的改造建設圖片及圍頭村歷史老照片，讓「大陸新娘」身在台灣，也能及時瞭解到家鄉變化。

「大陸新娘」的名氣，為這個海邊的小村子帶來了商機，每年十多萬人慕名前來經貿考察、觀光旅遊。洪雙飛和姐姐合作在老家開了一家化妝品店，所以經常回來看看。

（法制日報）



「包公」來上法治小課堂。合肥市包河區常青街道司法所的工作人員裝扮成「包公」給孩子們講述包公公正斷案故事。(新華社 郭晨 攝)

依法治國2.0升級版

從「人治中國」到「法治中國」 文／劉斐

10月20日至23日在北京召開的中國共產黨第十八屆中央委員會第四次全體會議，史無前例的推出依法治國的「升級版」。

建設「法治中國」是一項至關重要的決策。不可否認，過去兩千多年封建專制王權統治下的「人治中國」，歷史跨度長，留下了「家長制」及其作風積習，在今天大陸實現國家現代化的道路上，阻礙仍存。

大陸邁出建設「法治中國」的關鍵一步，也來自於對「文革」十年浩劫教訓的反思和警醒。改革開放初期，鄧小平在多次重要講話中即傳遞出鮮明的法治思維和主張。鄧小平曾指出，「為了保障人民民主，必須加強法制。必須使民主制度化、法律化，使這種制度和法律不因領導人的改變而改變，不因領導人的看法和注意力的改變而改變。」他還說：「制度好可以使壞人無法任意橫行，制度不好可以使好人無法充分做好事，甚至會走向反面。」

建設「法治中國」也不能紙上談兵。推進社會主義民主法治建設必須合乎中國國情，也必然要與時俱進。專家表示，本次四中全會上所闡釋的「依法治國」理念和部署，不是照搬照抄西方國家的民主法治概念，而是繼續堅持走中國特色社會主義

專家的法治之路。與此同時，也是根據大陸經濟社會發展的現狀，為正在全面深化的改革，提供有針對性的、強有力的法律制度保障，進而營造更加良好的法治環境。

當下，中國特色社會主義法律體系基

本形體已有數年，以憲法為核心，涵蓋法律、行政法規和地方性法規三個層次，包括憲法及憲法相關法，行政法、刑法、民法商法、經濟法、社會法、訴訟和非訴訟程式法等7個法律部門，中國大陸經濟、政治、文化、社會生活的各個方面已基本做到有法可依。

在「有法可依」的基礎上，「有法必依，執法必嚴，違法必究」將成為弘揚公平正義的下一步關鍵。專家指出，在法理上，「民告官」、下級訴上級成為現實可能，民事糾紛依法得到解決已非鮮見。未來行善得褒、作惡必懲將更是常事，物權有定、非份勿僥將更成共識。

進一步說，中國大陸的執政者自身也必須在黨紀國法規範下行事，這才能保證十八大報告中所言「任何組織或者個人不得有超越憲法和法律的特權」，才能保證整個社會的公平正義。

中國共產黨去年5月27日發佈了兩部黨內新法規——《中國共產黨黨內法規制定條例》和《中國共產黨黨內法規和規範性文件備案規定》，即是為了提高黨內法規制定品質。例如，針對薄熙來、徐才厚、周永康等案的審查，便表明了大陸執政黨堅持依法治國的決心。

專家認為，隨著四中全會的召開，在全面推進依法治國重大問題上，首先在黨內取得一致共識，並進而在黨內外獲得擁護、凝聚人心，才能在全社會形成依法治國的「最大公約數」。

專題：中國大陸的法治建設



和法律打交道

中國人一天中的法 文／白旭

本屆四中全會首次以「依法治國」為主題。其實對於普通的大陸民眾來講，這個「高大上」的詞離他們並不遙遠。

10月24日早上八點半，家住四川成都的張琦開著車去上班。行駛到一個高架橋的時候，他注意到指示牌標明限速80公里／小時，因而趕快減了速。

「每天開車出門就要跟法律打交道，要繫上安全帶，開車速度不能高於限速。」這位30歲的公司職員說。前不久他就因為沒有注意指示牌的限速提醒，超速行駛，結果按照新的交通規則被扣了3分，罰款200元。

張琦還在路上的時候，吉林省延邊朝鮮族自治州敦化市法院紀檢組長王金玲已經到了辦公室。她先看看各種卷宗，然後打開電腦查閱今天庭審的排期，上午、下午有哪些案件開庭審判，安排好一天的時間。

10點準時開庭審理。每個庭只有審判員、審判長以及一名書記員。開庭時間不定，從兩小時到三、四個小時不等。這次庭審的案件是家住吉林延邊的梁齊與當地安監局的行政訴訟案件，最終由原告梁齊勝訴。「真沒想到我一個『個體戶』打官司最後能告贏『官府』。」他說。

自去年延邊法院實行行政訴訟案件集中、交叉管轄，避免「民告官」案受當地行政機關「掣肘」。近年來，山東、山西、浙江、吉林等省部分地方法院通過提級管轄、指定管轄、交叉管轄和相



牧區巡回法庭，化解矛盾在基層。內蒙古烏拉特中旗牧區巡回法庭在溫更鎮哈日朝魯嘎查調解一起民事糾紛案。(新華社 支茂盛攝)

對集中管轄等方式，在現行法律框架下實現了司法審判區域與行政管理區域的有限分離。

梁齊起訴當地安監局時，「集中管轄試點」尚未施行，原本管轄案件的當地法院起初非常為難。試點施行後，案件轉由臨近的延吉市法院審理，安監局一審敗訴，二審前撤訴，認可了原判決，「個體戶」最終告贏了安監局。

庭審結束並不代表法官能夠休息，卷宗、材料以及判決書還需要他們撰寫。「我們基層可不比中院、高院的法官，一個法官配備很多助理法官、書記員，法官只負責審判，其餘的『案牘』工作自有人完成。我們則全靠自己。」王金玲說。

不過司法改革後，主辦案件的法官、檢察官可以擁有自己的團隊，有專門的助理法官、檢察官以及書記員。說起這個，王金玲很興奮。「這樣我們法官的工作效率自然能夠提高，從文案工作中解脫出來，專心處理案情。」

結束了一上午的工作，王金玲決定去吃午飯。在成都，張琦也和同事來到一家餐廳就餐。正當他們在門口排號等待時，餐廳的一塊玻璃突然滑落落地，碎片飛濺劃傷了張琦的腳，血立刻湧了出來。「餐廳說要我的身份證影本，說餐廳有意外保險。」張琦決定去醫院檢查。

醫院檢查張琦的腳是皮外傷，但是需要休息一周等待傷口癒合。「那我就不能上班了，誰來賠償我的誤工損失？」

張琦有些焦急。「餐廳的理賠是根據餐廳與保險公司簽訂的保險合同，在發生特定保險事故的情況下，針對餐廳的保險理賠，餐廳拿到保險理賠後，會轉付給顧客。另外，顧客可以提起訴訟，就人身損害主張賠償，包括醫療費、傷殘費、營養費、誤工費等。」四川大學法學院副教授劉昕傑說。

吃完飯，四川師範大學讀研三的法學院學生謝殊曼走進了民法課的課堂，和同學一起討論。他們的主題是醫療糾紛中醫生的治療權，到底是權利還是權力。十幾位學生經過查閱資料，有些人從患者的角度出發，認為醫生治療是一種權力，也有人從醫生作為普通人考慮，認為醫生也有權利。

「這個討論其實沒有什麼誰對誰錯，但是結果讓我意識到，在現實中道德和法律並不完全是一致的，合乎道德的做法，有時甚至違背法律規定。」謝殊曼說。

通過醫患糾紛這個小小的切口，謝殊曼認為，中國大陸百姓的法治觀念還有待增強。「所以要加大普法力度，加快法律的修訂和完善。」她說。「以後如果我從事法律行業，我希望能夠在法治化的進程中盡自己的一份力。」

在2000多公里以外的北京，退休在家的沈阿姨打開電視機，CCTV12台正在播法律講堂，是關於一段不被認可的黃昏戀。從那個節目中，她瞭解到，《中華人民共和國老年人權益保障法》第十八

條保護了老年人的婚姻自由。接下來的《道德觀察》播出的是一個三歲的男孩內臟嚴重受傷，經過調查兇手是他父親的女友。

沈阿姨聯繫到剛剛在網上看到的山東「針紮女嬰」的案件，覺得非常痛心。連日來，山東聊城11個月的女嬰牽動了全部人的心。女孩體內疑似被人為紮入了十餘根鋼針，10月24日最新的消息稱她的舅媽已經服毒自殺。「不管誰是兇手，不管原因是不是重男輕女，這事一定要查清楚，對其他人也是有教育意義的。」沈阿姨說。

中國政法大學副校長馬懷德認為，剛剛閉幕的四中全會帶給了王金玲、謝殊曼、沈阿姨以及千千萬萬期待中國法治進步的普通民眾更多希望。



合肥小學生「模擬法庭」學法律。合肥市瑤海區和平路小學的學生在參加「模擬法庭」活動。(新華社 解琛攝)

要理解中國法治，必須憲法黨章一起看

北京大學法學院教授強世功近日接受大陸中紀委網站訪談。強世功指出，中國共產黨是執政黨，憲法裡面所規定的國家機構，乃至於國家政策等等，都是要在黨的領導下完成。所以要理解中國的法治，要理解中國的憲法，必須要把憲法和黨章放在一起來看。以下為本報對這個訪談的摘錄。

歷史的角度來看，中國大陸從十一屆三中全會以來，就提出十六字社會主義法治路線方針，即「有法可依，有法必依，執法必嚴，違法必糾」。十五大的時候，又提出「依法治國，建設社會主義法治國家」的戰略目標。到十八屆三中全會，又更加具體地提出了要建設「法治中國」的目標。應該說在每一步上都對法治建設有重大的推進。

以多元視角建設社會主義法治國家

十八大以來，特別是中共中央在反腐、在推出八項規定以來對中國大陸社會的一個改變。從法律的角度看，我們會發現大陸的法律並沒有進行修改，法官也沒有增加，司法體制也沒有改變，可是大陸的法律秩序、社會秩序，乃至於道德風尚發生了一個根本性的改變。為什麼會出現這種情況呢？我想最重要的不是反思現實，而是反思我們的理論和我們的法治觀念。應該說我們強調法治建設的時候，自覺不自覺地都是強調國家法，一切以國家的法律為中心，以法院的司法審判為中心，就忽略了對於一個國家法治建設來講，其他規範可能發揮的重要作用。比如說，習慣法，黨內的法規，還有其他各種各樣的法律。所以建設一個社會主義法治國家來講，應該有一個多元的視角，整體的視角，要看到黨規黨法，政府、國家的政策，乃至於社會習慣和道德風尚在國家中所起的作用。

法治建設最關鍵的有兩個方面的問題，第一個方面，如何在法理上理解什麼叫法治？什麼叫依法治國？在西方的歷史上都知道有自然法，有市政法，有教會法，有習慣法，有判例法。回到中國的歷史上，古代有禮法，宗族法，家庭法，習慣法，到現在還有黨規黨法。所以對「法」的觀點看法不同，就意味着我們對法治的看法也不同。如果把「法」理解成一個狹義的「法」，那「法治」就僅僅只能關注於法院。但是我們所說的「法治」毫無疑問，不僅僅要強調國家的

法律，而且要強調黨規黨法，強調民間的習慣法等能夠規範我們社會生活的法律。所以，從法理上來講，必須要從一個更為廣泛的角度來理解「法」。

第二，要從中國的實際出發，毫無疑問我們是世界上獨一無二的一個大國，有廣闊的地域，有不同的民族，還有各地的經濟差異，必然導致我們會採取多種多樣的規則來治理。而與此同時，最重要的是大陸是在中國共產黨領導下的一個國家，黨規黨法不僅僅對規範黨組織，同時對於國家的法治建設毫無疑問起到積極的作用。

法治建設的目的是推進社會正義

大陸的法治建設跟西方對法治的理解有些差異和不同。最重要的就是理解什麼叫憲法？憲法的英文名字叫constitution，它的含義就是「構成」。換句話說，它是使國家能夠「構成」的一些最主要的規則。從法理上來講，中國共產黨是執政黨，黨章是黨內根本大法，它也是中共治國理政的一個指南。憲法是國家的一個根本法，是治國安邦的一個總章程。黨章裡明確規定，中國共產黨要在憲法和法律的範圍內活動。我們再回過頭來看憲法，憲法的序言裡有明確的規定，中國共產黨要領導國家的各項事業。換句話說，憲法裡面所規定的國家機構，乃至於國家政策，都是要在黨的領導下完成。所以要理解中國的法治，要理解中國的憲法，必須要把憲法和黨章放在一起來看。

中國大陸在建設社會主義法治國家的過程中，毫無疑問應當吸收西方國家法治建設的成功經驗，但是也沒有必要照搬照抄西方的法治經驗，我們要立足中國的本土，實事求是，從中國的實際出發。從根本上講，法治是社會治理的工具和手段，它是實現公平正義，乃至於小康社會或者和諧社會的一個手段。在這個意義上講，沒有必要把西方的法治變得很神秘。法治最主要的是推進社會正義。推進社會正義有各種不同的途徑，就中國來講，推進社會正義第一道防線就是黨的政策。中共十一屆三中全會以來，黨的政策發生了一個根本的改變，甚至於提出來依法治國的目標，使國家的法治有了一些根本性的改變。所以第一道防線首先就在於黨的路線方針和政策。

第二，毫無疑問就是國家的立法，尤其是全國人大的立法，經過三十年的努力，中國特色社會主義法律體系已經初步建成，它對於法治建設，推進社會的公平正義有著積極的作用。

第三，毫無疑問是政府，我們要建立一個服務型的政府，廉潔的政府，最重要的，政府要提出來各種各樣符合社會實際，能夠推進社會公平正義的公共政策，這可以看作是實現正義的第三道防線。

法治建設中，法院確實很重要，但是法院是最後一道防線，它意味著當前三道防線的社會正義不能實現，乃至於導致大量糾紛的時候，才需要法院來解決，很顯然從推進國家治理體系現代化的角度來看，我們不能把全部法治的精力放在法院上。在中國大陸要實現正義，建設社會主義法治，不應該單獨強調法院的重要性，而必須要把黨委、人大、政府和法院作為一個整體來看待。

從傳統與現實中建構理論自信

要認識今天的中國、今天的中國人就要深入瞭解中國的文化血脈，準確地把握滋養中國人的文化土壤。今天的中國特色社會主義法治也是建立在中國幾千年法治傳統上。所謂中國幾千年的法治傳統，毫無疑問是採取以德治國和依法治國相結合，德治和法治相結合，禮治和法治相結合的傳統。這樣在中國古代形成了一套多元主義的規則體系，其中最重要的就是禮。禮是中國古代士大夫階層修身養性、治國理政的指南，其中不僅包括了「天下大同」、「小康社會」這樣一些政治理想，而且還包括了對外關係的規則。總的來看，我們說禮是一套複雜的法律關係。所以中國古代就形成了禮法並用的法治格局。

中國共產黨是中國工人階級的先鋒隊，同時也是中國人民和中華民族的先鋒隊。實際上也繼承了古代「天下為公」的精神，繼承了古代「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的道德情懷。其中黨章裡既有共產主義理想，又規定了黨的整個組織和運作體系，還有各種各樣具體的黨的運作過程中的規則，其中也包括了《黨內政治生活的若干準則》，以及類似「八項規定」這樣一些內容，所以實際上黨章和黨規黨法也是一個完備的體系。應該說，法律是最普通老百姓的底線要求，是對一個公民的底線要求。可是黨規黨法實際上是對黨員、對黨的領導幹部更高的要求。所以黨規和國法的關係，如果能明確下來，那就是所謂治國必先治黨，治黨務必從嚴，要實現依法治國，就首先要實現依法執政，黨要在憲法和法律的範圍內活動。



上班族們青睐中午社交，時間精短、不佔用休息時間是主要原因。（網路圖片）

大陸上班族興起「中午社交」 休息交際兩不誤

文／海濤

「晚上吃飯？不行，跟家人說好了要回去吃。」

「晚上聚會？太累了，改天再約吧。」

大陸城市裡的上班族，工作忙，壓力大，以往那些在夜晚或週末進行的社交活動，越來越讓人厭煩。漸漸地，他們將中午休息的時間用來社交，或者到西餐廳吃個午飯，坐著閒聊，有時也會逛商場，或在公司附近的KTV定個房間，輪流吃飯、K歌，再分頭回單位上班。這種被叫做「中午社交」的活動逐漸在都市上班族中流行起來。

中午邀約 飯搭子成小圈子

「芳芳，中午一起吃個飯吧。」幾乎每天中午，上班族團圓都會邀請同事一起外出，或者吃飯或者逛街。逐漸的，團圓跟這幾個經常外出吃飯的同事，就組成了一個小規模的飯搭子集體，他們的足跡踏遍單位周邊的美食點。

當然，這個飯搭子成員是相對固定的，但也是開放式的，常有新人加入。有時候是同一部門的同事，有時候是不同部門的同事，有時候是兩三個人，有時候七八個人。通過飯搭子的社交，團圓幾乎認識了單位所有員工，還認識了不少其它行業的朋友，小圈子逐漸有了各行各業的熟人。團圓認為，中午社交的方式，利

用中午休息時間會友交友，不僅聯絡了同事熟人之間的感情，更重要的是能擴展人脈。「有時候朋友會帶他們認識的人一起參加，如果沒有中午吃飯、逛街的小團體，單靠自己坐辦公室，很難擴展人脈的。」她笑著說，通過「中午社交」的小圈子，她有朋友還找到意中人了呢！

午休消費 「金礦」待挖掘

說起午休消費優惠，最有名的應該算是大陸的麥當勞、肯德基的中午「15元套餐」了。在都市一些上班族聚集的辦公大樓，上班日的中午，麥當勞、肯德基裡常常是座無虛席。細細一看，上班族們多是兩個一桌，或三五成群，吃著閒聊著，說著笑著，餐廳儼然成了一個小型聚會場所。「一些氣氛不錯的西餐廳就有專門的午餐優惠，適合朋友們聚餐的自助餐廳，午餐也比晚餐的價位低。」在北京工作的上班族小芸說，休息時間幾乎被家庭佔用，平時難得湊到一起。後來，有朋友工作單位離得近，相約吃過幾次午飯後，大家發現，可以利用這段時間來聯絡感情，就逐漸開始了「中午社交」。

上班族們有「中午社交」的意願，然而場所卻並不好找。很多大城市的辦公大樓聚集地缺乏讓上班族們吃飯、休息、娛樂、購物的空間。濟南大學經濟學院金融系博士張偉認

為，午休經濟涉及諸多行業，這兩三個小時，完全可以成為消費的黃金時段。他建議商家借機推出「午休限時特價」活動，激發上班族們的購買熱情，充分挖掘中午消費「金礦」。

貴在精短 社交不能喧賓奪主

為何上班族們青睐中午社交？時間精短、不佔用休息時間，是主要原因。

對此，已婚上班族李先生頗有感觸。李先生的孩子剛滿4個月，平時照顧孩子、做家务已經無暇分身，根本沒時間與同事、朋友聚會聯絡感情。利用午休時間社交，正好錯開休息時間，兩全其美。

除了和朋友聯絡感情外，正如上班族團圓所說，擴展人脈也是社交的另一重要作用。下班後大家各忙各的；週末邀約，要提前定場地，還要大家從四面八方趕來，耗時耗力。中午時間有限，玩得來，下次再來；玩不來，只要埋頭吃飯就好，不會有太多負擔。

當然，專家建議，為了保證下午有充分精力工作，「中午社交」頻率也不能太高，一周2~3次足矣。如果因為癡迷「中午社交」而影響工作，就得不償失了。



祭孔大典中，北京國子監中學的學生在孔廟中朗讀〈禮運大同篇〉。（新華網圖片）

眾人拾柴火焰高 中國傳統文化再領風騷

文／楊洋

日前，中國大陸多地舉行孔子誕辰2564周年祭祀典禮。人們採用仿古祭祀的方式，表達對孔子的敬意。其中，包括初獻禮、獻祝、行亞獻禮等環節。祭奠之餘，眾人誦經典、拜恩師、舞「六佾」，在品讀先賢之時，重溫中華民族傳統文化。近幾年來，此類「振興國學」系列活動在大陸可謂遍地開花。

早前，曾有百人舉辦漢式婚禮，效仿古人，親迎、共牢合巹、解纜結髮。鑼鼓儀仗，鳳冠霞披，無不令人折服於漢朝文化的魅力。此外，某一電視台還推出詩詞類節目，採用競技比賽的形式，設置問答環節，選手層層晉級，激烈之中讓人重領古人風騷。推崇國學似乎成為社會熱潮，在大陸多所高等院校的開學典禮上，更有師生齊誦《大學》。如今社會文化多元化的氛圍下，重倡國學，是人們對中華傳統文化的反思和精神的回歸。

新文化運動以來，人們往往將源自西方的現代化看作是「進步」，而認為中國的傳統文化是腐朽、落後的，那一時期存在着對傳統文化「矯枉過正」的偏頗現象。傳統文化之「斷裂」便由此發端。從某種程度上來講，中國的現代化不是在傳統文化的基礎上自我轉型。因而自上世紀80年代末，激進主義浪潮冷卻之時，大陸開始回眸本國文化資源，反思繼承傳統時的文化行為，在這樣的心理逆

轉中便出現了「國學熱」。

在這種普遍的大眾心理狀態下，人們開始思考和探索如何學習和繼承國學的問題。然精神財富的繼承實難於物質財富的繼承，非一時之「熱」，而需「溫火」，中華傳統文化的繼承弘揚需在「常態」中演進。

首先，在全球化的背景下，對於傳統文化的繼承應警惕文化保守主義。提倡復興國學並非意味着全盤否定西方文化，也非全盤吸收傳統文化，在當下多元化的形勢中，國學的振興需要以開放的批判的態度來「取其精華而棄其糟粕」。其次，傳統文化的繼承應抓好根本，莫好基礎。加強學生在校期間的國學教育，加大國學的學習內容，培養學生的閱讀習慣。傳統文化的繼承必須是持續性的，其教育需以踏實嚴謹的態度，需日復一日，年復一年，非一時之心潮。堅韌持久，如此才可保持文化的不竭動力。再者，大陸政府可設立有關國學教育及研究的機構，加強與港台和海外華人的文化交流，所謂「眾人拾柴火焰高」，提高大眾的參與程度，共負文化傳承之任，讓傳統在規範的文化行為中發展和弘揚。

然真正做到繼承和弘揚中華傳統文化的途經必然是曲折和長久性的。一步一腳印，踏實做學問才是中華文化發展之道。

本版合作媒體：你好台灣網



香港佔中的台灣啟示

文／張方遠

9月28日香港佔中行動爆發前幾個小時，我恰好在香港機場等候轉機回台北。那天香港機場與平素並無二致，待機旅客熙熙攘攘，本來打算趁機在機場書店找幾本香港新出版的學術書，沒想到店內的陳列空間幾乎都讓位於反共、反華的「暢銷書」，這類書籍恰可反映出香港社會對大陸的看法與意識形態。從港英時期至今，反共反華或是非議中國高層政治人物八卦小道消息的出版品，一直是香港書市的主流。

此次佔中所動員出的巨大能量，絕非偶然。經過此前反基本法23條立法、反李克強訪港、反國民教育等一連串運動的淬鍊，香港社會新興的反對力量在領導人、組織、動員、宣傳上都臻於成熟，佔中象徵著這是一支未來能夠持續衝鋒陷陣的鐵血隊伍。與台灣類似，香港回歸至今尚未對殖民遺緒進行系統性、有效的清理與批判，同時社會內部思想方向長期受反共文人的主導，香港在回歸前後一直是西方反華勢力對抗中國的重鎮。

佔中看起來是一場面目嶄新的行動，如同台灣太陽花，在港台內外都受到普遍的關注，但其核心兜售的仍然是老路數——「反共傳統，全新感受」。

港人要的是否定中國對港的主權，而台人要的是否定兩岸同屬一中，無怪乎台灣某學者迫不及待發表長文，歡欣鼓舞地宣告「香港民族主義(Hong Kong nationalism)的逐漸興起」。港人把香港回歸看做是中國殖民，台人也把台灣光復看做「再殖民」，由於對社會性質的混淆不清、甚至是刻意誤導，無怪乎藍綠政客與美國同一口徑，齊聲支持香港佔中。必須捫心自問的是，台灣與香港在歷史上共同見證了近代中國的苦難，而台灣今天對香港佔中的無條件支持，是因為真的相信並支持「真普選」？或者只是把對於自身社會與兩岸關係的矛盾、焦慮投射到香港身上，虛情假意地聲援香港這個反共與反中的「盟友」？

港人宣稱佔中是要追求符合「國際標準」的「真普選」，而自詡為亞洲民主模範生的台灣，又該如何看待所謂的「國際標準」與「真普選」？

台灣長年受美國主導「普世價值」話語的洗禮，無差別地對待選舉、民主與自由等概念，甚至是直接劃上等號。只要有社會問題浮上檯面，便有人跳出來開一帖「需要更多民主」的藥單，這種看似進步的說法，其實只是在替現狀擦脂抹粉。

紐約大學政治學系終身教授熊玠指出，不同民主國家的選舉都有「例行篩選功能」。沒有人會反對台灣實行的是「真普選」，但台灣的選舉制度難道沒有篩選機制嗎？政黨的初選、提名、嚴格的財產限制，以及原先《國安法》規定的「人民集會、結社，不得主張共產主義或主張分裂國土」，這些當然都是篩選，而且可說是保護鞏固資產階級充當統治階級的法律形

式，甚至是在意識形態上進行排他與清洗。

台獨與獨台攜手震天價響地高喊：「台灣必須是台灣人的台灣」、「台灣的前途由台灣二千三百萬人決定」，但台灣的民主制度卻從來不是台灣人自己的專利。前民進黨立委郭正亮今年4月28日在香港《南華早報》發表〈美國指導下的台灣烏龍民主〉，從民進黨對公投法的曖昧態度以及台灣的核能政策，說出了台灣人一直不願面對的真相——台灣民主是被美國扶植、主導、綁架。台灣朝野上下不分藍綠都是美國的代理人，而這就是台灣急於向香港炫耀、輸出的「真普選」？

1997年香港回歸，做為「中國的香港」來實踐「一國兩制」，便無法偏廢「一國」與「兩制」。「人民是最終的政治意義的主權的歸屬」，中國人民的概念當然涵蓋了香港人民，那麼全國人大提出的普選方案所設下的政治底線——特首人選必須「愛國愛港」——又如何說是一種「假普選」？

一國兩制當然存在著這樣那樣的問題與缺陷，港台人民該奮起追求的是民族與階級的雙重解放，而非空洞地喊著西方話語的「公民」，更非充當西方顏色革命的打手。香港正在走台灣的老路，台灣在一旁加油打氣，不過只是在掩飾自己的袖手旁觀罷了。



佔中看起來是一場面目嶄新的行動，但其核心兜售的仍然是老路數。圖為香港大學學生會刊物《學苑》，鼓吹「香港民族命運自決」。（網路圖片）

小市民的



大聲公

一國兩制的歷史正當性

文／王錦南

政治合法性建立在歷史正當性的基礎之上。香港屬於中國固有領土，於清代被維多利亞女王時代的英國割據，155年後又被伊莉莎白女王二世時代的英國歸還給清朝已成過去的中國；台灣屬於中國固有領土，於清代被明治天皇時代的日本割據，50年後又被昭和天皇時代的日本歸還給清朝已成過去的中國，而非歸還給作為外力傀儡的滿洲國。這種「歸還」之所以合法，之所以得到國際承認，取決於它的歷史正當性。故稱「中國香港」、稱「中國台灣」，合理合法，一如稱中國大陸或中國內地。

蘇格蘭獨立公投是合法的，除了2012年倫敦讓渡前者獨立公投權力的原因，還取決於蘇格蘭在1706年之前是長達800多年獨立王國的歷史事實。一如1958年以前阿聯的埃及和敘利亞是獨立國家的事實，又如1922年以前蘇聯各加盟國的獨立事實。今日歐美，不論聯邦制或聯邦制，都出現過統獨歷史，將來如何自宮中國史，成了後者的歷史新命題，管他叫ROC還是TWN？

清末革命黨人章太炎和孫中山等，曾傾向中華聯邦制，但終究在實踐過程中認識中國政治統一的必要性，於是而有中華民國南京臨時政府的建立，以及北伐後的中華民國政府組織。中華民國合法的北洋政府敗於非法的廣州革命政府，可不是因為後者的偏安割據使然；相反地，後者的反帝反封建，是著眼於全中國。中共也曾試驗中華蘇維埃聯邦，但同是在實踐過程中認識並揚棄了這種不合中國實情的構想。因此，兩岸《憲法》承繼中國政治傳統，主張多民族統一國家。

沒有一國，無需兩制；沒有兩制，何來現狀？現狀來自過去，過去是一個中國構遭外力侵奪的歷史，遭侵奪的領土和住民走過不同路徑的事實。歷史事實是兼顧與發展的，一時的停滯甚或反動只會給發展添加更大的發展力度，例如「去中國化」的現象。而放眼未來發展，形形色色的屋頂論、統合論、連結論、各表論、……，除了閃避一國兩制的壓力所需，還有沒有別於權術與修辭的說服力？

嘴皮拒絕一國兩制不是壞事，至少說明一國兩制已進入台人口中，在沒有政治前景與歷史背景的「維持現狀」之外。

皇民化和美國化，質言之就是「去中國化」。他們在前殖民地扶植的代理人，也是以「去中國化」為職志，故此台灣史上歷經兩次「去中國化」運動，特別表現在文史教科書上。台北曾以「復興中華文化」為號召，又曾以「中華文化的領航者」自命；最近不大提了，這種文化越提越趨統。不統、不獨、不武，只能提英美日派生的民主、人權、法治，好替「維持現狀」說項，才能自居文明國家。

可麻煩的是，北京開始尊孔崇儒，習近平去年說「要大力弘揚中國傳統文化」，全球孔子學院明年將達500家，……。流失了歷史解釋權，台北官學媒亟構新史觀，包括新內戰與新主權歷史論述，才能為兩國論政治找到正當性。如何自宮中國史，成了後者的歷史新命題，管他叫ROC還是TWN？

清末革命黨人章太炎和孫中山等，曾傾向中華聯邦制，但終究在實踐過程中認識中國政治統一的必要性，於是而有中華民國南京臨時政府的建立，以及北伐後的中華民國政府組織。中華民國合法的北洋政府敗於非法的廣州革命政府，可不是因為後者的偏安割據使然；相反地，後者的反帝反封建，是著眼於全中國。中共也曾試驗中華蘇維埃聯邦，但同是在實踐過程中認識並揚棄了這種不合中國實情的構想。因此，兩岸《憲法》承繼中國政治傳統，主張多民族統一國家。

沒有一國，無需兩制；沒有兩制，何來現狀？現狀來自過去，過去是一個中國構遭外力侵奪的歷史，遭侵奪的領土和住民走過不同路徑的事實。歷史事實是兼顧與發展的，一時的停滯甚或反動只會給發展添加更大的發展力度，例如「去中國化」的現象。而放眼未來發展，形形色色的屋頂論、統合論、連結論、各表論、……，除了閃避一國兩制的壓力所需，還有沒有別於權術與修辭的說服力？

嘴皮拒絕一國兩制不是壞事，至少說明一國兩制已進入台人口中，在沒有政治前景與歷史背景的「維持現狀」之外。

戀尋廣西：縱情山水間

文編／Daisy

廣西，地處大陸南疆，擁有神奇的土地、俊秀的群山、寧靜的河流……她的美貌令人驚豔。縱情山水之間，廣西，定會讓你流連忘返。

沒上船？不算到桂林！

到桂林，「遊山如讀史，看山如觀畫」。作為大陸著名的風景遊覽城市，桂林獨特的喀斯特地貌使之被譽為國際旅遊明珠，自古享有「山水甲天下」之美譽，是中國大陸乃至世界重要的旅遊目的地城市。

桂林風景秀麗，以灘江風光和喀斯特地貌為代表的山水景觀，有山青、水秀、洞奇、石美「四絕」之譽，是大陸自然風光的典型代表和經典品牌。

桂林城之精妙在於城亦景，景亦城。「江作青羅帶，山如碧玉簪」，一千多年前唐人韓愈的讚美已道出桂林勝景之妙；宋人王正功「桂林山水甲天下」的佳句，則定格了世人對桂林的認識。水上遊覽，自唐宋以來就是桂林盛事。

桂林名片——兩江四湖，是千年環城水系的延續。由灘江、桃花江、榕湖、杉湖、桂湖、木龍湖構成的兩江四湖，是桂林城最靚麗的環城風景帶，被譽為東方威尼斯。景區遍植名樹、名花、名草、造榕樹、銀杏、雪松、水杉、木蘭、棕櫚園，恢復、修建古之名樓、名塔、名亭萬餘平方公尺，發掘、修繕文物古跡百餘處，架設新橋19座。登上兩江四湖的遊船，既可訪宋城探幽懷古，亦可泛輕舟盡品桂林慢生活。

華燈初上，在杉湖日月潭碼頭登上兩江四湖遊船，映入眼簾的是巍然矗立在湖心的日月雙塔，日塔為九層銅塔，月塔為七層琉璃塔。遠遠望去，雙塔相依，流光溢彩。遊船緩緩前行，穿過陽橋進入榕湖，眼前是中國大陸第一座實用型玻璃裝飾的玻璃橋凌水而立，晶瑩剔透，光彩熠熠。遊船前方，榕湖湖心島上的船舫、榕蔭苑隱約可見，連接湖心島的北斗橋七星閃耀，近似滿月的古榕雙橋臥於清波之上，有「兩水夾明月，雙橋落彩虹」的意境。加之橋岸古榕成蔭，唐代遺存的古南門巍然矗立，北宋著名詩人黃庭堅曾繫舟古榕樹下，禁不住懷古追思。

穿過古榕雙橋，前方的橋樑就更多了，每座橋風格各異，一橋一型，一橋一景，這是中國大陸任何城市都見不到的，如同進入世界橋樑博覽園。從南到北依次建有：仿趙州



桂林「山水甲天下」。(網路圖片)

橋而建的榕溪橋，似凱旋門的迎賓橋，紅色堅琴麗澤橋，莊重典雅的觀瀾橋，石雕精品寶賢橋，幾何結構的西清橋，形似城門的寶積橋，像一道絢麗的彩虹，飄落在桂湖湖面上。

桂湖兩岸種有水杉、銀杏、桂花樹、香樟樹等名貴樹種，在青石板路鋪就的小徑上，三三兩兩的人群在散步，遠處青山隱隱。在湖中心，升起星星點點的漁火，一齣「鸕鶿捕魚」的好戲正在上演。穿著蓑衣的漁人拿竹篙向船舷一抹，鸕鶿就都撲著翅膀鑽進水裡去了。不多一會兒，就有鸕鶿鑽出水面，撲著翅膀跳上漁船，喉囊鼓鼓的。漁人一把抓住它的脖子，把吞進喉囊的魚擠了出來。穿過形似古城門的寶積橋，進入木龍湖，湖邊的景色更是多姿多彩，宋街連湖，木龍湖巍然屹立，黃燦燦的燈光四射，在湖水中搖曳增輝，宋人也曾如是，不一樣的湖水，不一樣的空間，卻同有一份悠閒的心境。船行湖中，人在舟上。亭台水榭間，古樸、傳統的音樂伴隨著各具特色的民族歌舞表演，仿佛人間仙境。

冬遊陽朔：來點特別的！

相信每個熱愛文學的夥伴，都曾經有過一個關於陽朔的夢想。「桂林山水甲天下，陽朔山水甲桂林。」那時候，所謂的世外桃源，不過如此。然而，用慣常的眼光看待冬日陽朔，可不是一個好主意！

陽朔喀斯特地貌讓這一地區擁有複雜獨特的地形，各具特色的石灰山峰也理所當然地成為了各國攀岩愛好者追求刺激與夢想的



陽朔的喀斯特地貌複雜獨特。(網路圖片)

樂園，更被國外權威攀岩雜誌譽為是「上帝專門為攀岩愛好者創建的聖地」。此外，熱氣球飛行、遇龍河漂流、徒步、山地騎行等多種戶外運動方式都可以給你非同一般的快樂。

如果說攀岩是岩壁上的芭蕾，那麼陽朔就是中國最好的芭蕾舞台。因為這裡不光有馳名中外的自然風景，宜人的氣候還有便利的交通，廉價的食宿；當然最吸引我們的還是這裡喀斯特地貌所造就的成千上萬拔地而起的奇峰怪石以及成千上萬條可以攀岩的路線，所以陽朔又被稱為「攀岩者的天堂」。目前，陽朔有各種打好膨脹螺栓的運動攀岩路線近200條。線路比較集中的場地有：月亮山、同門山、拇指峰、金貓洞、酒瓶山、白山、大榕樹等等。另外，在灘江邊還有兩塊適合抱石的場地。

區別於北方的花崗岩，喀斯特地貌所造就的眾多奇峰怪石的最大特點就是挺拔突兀，所以岩壁的線路高度大都在25米以上。北方



陽朔的喀斯特地貌複雜獨特。(網路圖片)

常用的50米主繩經常會不夠用，如果自帶裝備一定要帶60米的主繩外加大批的快掛，最好15個以上。另外，這種石灰岩的最大特點就是「鋒利」，岩壁表面遍佈各種形狀的「牙齒」。這樣的岩壁好處在於只要你能忍受疼痛，手點和腳點都會比較容易找到。但後果是你會隨時被「咬」傷手指、膝蓋甚至攀岩鞋，所以創可貼、膠帶、頭盔甚至護膝，一個都不能少！

此外，為了一覽陽朔的美景，人們使用了各種手段，動用了各種工具，乘汽車、騎摩托、踏單車、漂竹筏或者乾脆徒步，可謂八仙過海各顯其能。就在大家膩味了陽朔傳統玩法的時候，一種時尚刺激、以前所未有的視角審視山水勝景的方法出現了，乘熱氣球遊覽陽朔。

熱氣球是最安全穩定的一種航空器，而且很環保，所以借助熱氣球觀光甚至是環球旅行是再好不過的旅行方式了。當作休閒旅遊的熱氣球，常規飛行高度在300米以下，陽朔喀斯特地貌形成的峰林高度一般不會超過200米，以這樣的視角俯瞰稻田、耕牛、小河、竹林和水壩，猶如眾神俯視芸芸眾生；下降到幾十米與暮歸的農夫揮揮手，甚至下降到十幾米讓樹梢在指尖中流走，都是一份難得的體驗。靜靜的飄浮在空氣中，慢慢展開的山水風景猶如畫卷鋪開，體味完全溶入自然之中的愉悅，的確是一種人生的終極享受。

相比較於一般的竹筏項目，陽朔的漂流不僅驚險刺激，更能飽覽河岸風光。遇龍河是灘江在陽朔境內最長的一條支流，全長43.5公里，與灘江相比景色更為精緻秀氣。河水平緩，兩岸座座突兀的青山下，連綿不絕的由淡綠色、深綠色、淡黃色組成的稻田勾勒出自然清新的田園風光。從金龍橋漂下來，



龍脊梯田始建於元朝，距今已有650多年歷史。(網路圖片)

到大榕樹，沿途要衝過28個壩，從壩上沖下來的過程比較驚險刺激，有時水流不夠急，竹筏還會卡在壩上，下筏和船家一起抬筏過壩也是漂流的一景。整個漂流過程費時5-6個小時，中途如果幸運地遇到大雨，還會看到雨後的彩虹橫跨兩岸山峰，河面上輕霧如紗，而自己卻已成了畫中人。

坐在竹筏遮陽傘下的躺椅上，把腳隨意地點在清涼的河水裡，靜靜地看着兩岸如畫的風景，所有煩惱一掃而光。不過千萬不要閉上眼睛，因為每隔一段距離就會有一個石築的「壩子」使河水形成落差，水大的時候可以直接沖到下一壩河水中。入水的瞬間，半個筏子都會沖進水中，好像就要沉沒在河中，但浮力馬上就會把筏子托出水面，有驚無險。

龍脊梯田，雲上的田園美景

生活中的許多機會，如果沒有抓緊，就會稍瞬即逝。即使旅遊也是如此，所以既然來了桂林，去了陽朔，若與龍勝擦肩而過，也許很多年都會遺憾彼時的選擇。龍勝龍脊梯田，是多少人記憶中最壯闊、最美麗、也最具人文風情的心靈安息之地。雲上的田園美景，魅惑的曲線世界四季都有不一樣的風

采，這裡只來一次絕對不夠！

龍脊梯田距龍勝縣城27公里，距桂林市80公里，景區面積共66平方公里，梯田分佈在海拔300至1100米之間，坡度大多在26至35度之間，最大坡度達50度。雖然南國山區處處有梯田，可是像龍脊梯田這樣規模的實屬罕見。

龍脊梯田始建於元朝，完工於清初，距今已有650多年歷史。龍脊開山造田的祖先們當初沒有想到，他們用血汗和生命開出來的梯田，竟變成了如此嫵媚瀟灑的曲線世界。在漫長的歲月中，人們在大自然中求生存的堅強意志，在認識自然和建設家園中所表現的智慧和力量，在這裡被充分地體現出來。

這裡一年四季景觀各異，春來，水滿田疇，如串串銀鏈山間掛；夏至，佳禾吐翠，似排排綠浪從天瀉；金秋，稻穗沉甸，像座座金塔頂玉宇；隆冬，雪兆豐年，若環環白玉砌雲端。這種景象是可以稱得上是人間一大奇觀。有趣的是，在這浩瀚如海的梯田世界裡，最大的一塊田不過一畝，大多數是只能種一二行禾的碎田塊，因此有「養衣蓋過田」的說法。

龍脊地區也是壯族文化保存得最為完整的地區之一。一幢幢吊腳樓倚山而建，鱗次櫛比；壯族婦女身著傳統服裝，唱著動聽的山



瀾洲島位於廣西北海市，是由火山噴發堆凝而成的島嶼。(網路圖片)

歌。龍脊四寶（龍脊水酒、龍脊辣椒、龍脊香糯、龍脊茶）聞名遐邇，在清代就成為貢品。

龍脊梯田的最佳觀賞位置在平安寨。到平安可住到平安寨的中心「阿蒙家」。阿蒙家是典型的壯族民居，吊腳樓建築，杉木結構，分為上層下層與閣樓三個部分，房、樓、閣廊融為一體，形成一個圖形多變，高低相就，整體豐滿的多層建築。「阿蒙家」的主人叫阿蒙，熱情好客。這裡有純正的壯族風味餐，壯家五色糯米飯，竹筒飯，壯家油茶，香糯釀制龍脊水酒。走進壯家樓，身臨其境，壯族青年男女以歌傳情，依歌擇配，歌唱成婚，拋繡球作為定情物的民俗風情。

瀾洲島，冬天照樣美

在初冬世界的大陸地區，若想旅遊，都會覺得北方天寒地凍，西北風沙很大。所以常會在夢裡出現這樣一個海島，在溫暖的傍晚，毫無目的的漫步在沙灘；天高雲淡，眼望湛藍的海水，偶爾還能聽到幾聲海鳥的歌唱，這樣的幸福在廣西瀾洲島就能找到，這裡的冬天照樣美！

瀾洲島位於廣西北海市東南26海裡的北部灣海面上，是由火山噴發堆凝而成的島嶼，

還是中國大陸最大和最年輕的火山島，也是最豐富的火山景觀。

既然是來到了火山噴發堆凝而成的島嶼，一睹火山口的芳容應該是最值得推薦的玩法。能滿足這個玩法的地點是島上的火山口地質公園。來到公園內會發現，岩層一層一層，像關於火山噴發的科普書一樣，在向遊客訴說著瀾洲島久遠的故事，令人禁不住讚歎大自然的鬼斧神工。和其它島嶼不同的是，瀾洲、斜陽島兩島均為火山口景觀。火山口景觀主要由火山口港灣、火山彈、寄生火山口、火山熔岩、衝擊坑和放射斷裂層構成。看火山遺跡，懷世道滄桑，旅遊之暇會頓添幾分詩人的悵然。

相對大陸其它海島來說，瀾洲島遊客少且價格低。瀾洲島的最高海拔79米，島上生活著熱情好客、勤勞淳樸的客家人。這裡海蝕、海積及溶岩構成一個個奇特的景觀。島上生活著很多漁民，他們世代以捕魚為生，石斑魚、大對蝦、海參，這些海產品價格低廉而且新鮮。在島的深處還居住著當地特有的少數民族，有著很濃郁的民族色彩，可去探訪。此外，中國海釣協會在瀾洲島還設有海釣基地，喜歡海釣的朋友一定不要錯過。

本版合作媒體：你好台灣網

《兩岸犇報》徵求贊助訂戶啟事

《兩岸犇報》創刊發行五年來，在社會各界的關注與支持下，就像是魯迅筆下的野草，只要給它一點泥土和露水，就可以在最困難的條件下漫延開來，我們的力量很小，但志氣很大；迎接挑戰，我們的熱情不減，但資源有限，如您喜歡這份報紙，希望看到它能成長茁壯，我們誠摯的邀請您來參與，透過以下方式支持《兩岸犇報》的永續經營：

- 贊助訂戶：郵政劃撥1000元到指定賬戶，成為2年期的「贊助訂戶」，贊助期內不定期有贈書活動。（劃撥單上請註明贊助姓名、聯絡資訊、指定郵寄地址）
- 認養專案：您也可以參與我們的「置放點認養計畫」，請於劃撥單上註明聯絡人、聯絡資訊、置放地點（由您指定）與郵寄地址，認養期數與份數，我們會依約在出刊日將刊物如數寄送至您認養的置放點供讀者取閱。

郵政劃撥
帳號：59296223
戶名：兩岸犇報文化事業股份有限公司
地址：台北市大安區敦化南路二段170號6樓

軍中樂園與兩岸和平

文／賀克

（本報記者 王曉 攝）

在電影院看第二次的時候，因為知道將發生的事，心情起伏尤劇。此背景的電影，少不了「省籍口音」引起的玩笑。但這並非一九八〇以降，抄襲《金牌校車（Police Academy）》的《大頭兵》、《報告班長》等肥皂劇翻版。《軍中樂園》的喜、悲、愁、樂，是因於情節；鈕承澤導演透過新兵「羅保台」的眼，鋪開了許許多多外省籍老兵們，及「軍中樂園」裡頭軍妓們的不為人知。

戲劇節奏引入人情境。老張、張永善，在夕陽的海邊，娓娓說起那年因為趕著回家吃餃子，而在村口看得著自家煙囪的地方被抓走。影院於是沈默。老張似是憤怒，然而同在黃昏的「小張」呢？頻頻回頭的、純樸、勞動人民的表情，是不解、疑惑、驚慌、茫然……，還是？啊！那樣的年代，白麵是多麼難得的饗宴。「原來，魔鬼老張是被抓走的」，身旁觀眾竊竊私語。在我進影院的路上，也聽見一攬著老婦（應為其母？）的中年女子，問身邊老翁（其父？），「抓兵真的是這樣嗎？」未聞其答，就走遠了。少年老張亦遠，然而，海的另一邊，還有一個焦慮、痛苦、無助……，甚至往往帶著自責的，母親，她怎麼算？

魔鬼老張其實不是今天才出現的故事，亦曾幾何時並非「國民黨投票部隊」的扭曲形象。許多作家的許多小說、雜文裡，也常有這麼個往往貧窮的「士官長」；然而刻板的「竹籬笆」印記畢竟也刻板化了士官長們內心的幽微。在鈕承澤的版本裡，許許多多老兵自然有其男性的、粗魯的，甚而因孤單、年邁引發的，對待女性時的卑劣、褻褻，但到後來，我們發現老張對阿嬌的情，不只是性慾的，也不只是對於成家的渴望。老張的心意，竟是源於阿嬌可能與「養羊的姑娘」，即母親早年替他相中的媳婦兒，有著神似，觀眾們似乎也釋懷了。

然而，在男人之間，倚著男性對性的、對溫存的渴望，而貪婪地吮著金錢的阿嬌畢竟就是女魔鬼嗎？劇的前段，寫實的傳來對於「妓女」的鄙視，飢餓、臭等描述。可是當阿嬌以她的最挑逗，向羅保台說出自己是「被哥哥、爸爸都糟蹋過的人」，就達到了另一個高潮。性工作者的坦白，挑戰了觀者、社會的道德底線。《軍中樂園》雖以此為名，不過不是針對每位性工作者自己的故事。其實也不需要，除了阿嬌，還有女受刑人妮妮哭著和孩子說話的鏡頭，便已足夠展開、要求觀眾跳出本有的歧視。從而由於不是喃喃於「軍中樂園」自身，讓本片成為得以敘述特定歷史、社會脈絡下，

人的狀態、人與人之遭遇情境的載體。

那麼我們就應該思索更深的挑戰，大部分人也許會抱著「這個故事裡，沒有誰對誰錯」的模模糊糊的感覺，而離開戲院。究竟沒有責任的問題嗎？或者我們只能說：老張多喘口氣放開手就不會發生？阿嬌少說兩句就没事了？或者你要繼續說，這就是外省人對臺灣人的壓迫，所以老張的殺機來自於阿嬌口中「你外省仔一輩子也回不去了」的、真實的棒嚇？

問題的答案，涉及的是本片之缺乏。就人性的描寫而言，《軍中樂園》應是成功的。但就如何理解人的狀況？而言，就必須看見那消失不見的。電影開頭說：一九四五年日本戰敗、一九四九年國民政府撤至「台澎金馬」。這種現象描述只說對了部分。旁白並沒有說清楚，一九四六年至四九年不算短的期間，兩岸共同的、不斷組織著反內戰的活動；而全球性的局勢、特別是一九五〇年韓戰爆發，才導致美國介入海峽及兩岸關係確定封斷。「一九四九」只是流行的說法，是蔣介石上台的算法，也無法描述往後不間斷的兩岸拉鋸戰——雖然本片選擇了尚稱無戰事的一九六九年。

導演有意無意的框進了「美國：蘋果西打」的畫面，卻沒有更深刻的檢視「臺灣裡面的美國」。美國介入臺灣海峽，在金門、馬祖以民間機構「西方公司」提供武器、訓練突擊隊，都沒有出現在片中。朋友大概會說：為何凡事都要批判？但你無法不面對，正是疊在「內戰」上的「冷戰」，才使「金防部」能站穩、撐過「八二三」。如此也使得纏綿性的農村風景有意義，那些風中擺曳的高梁穗不是金門天生的，而是軍管時期胡璉的「政績」。壟斷軍、政、經的胡璉有了他的小堡壘，以「物資處」控制金門民生，讓高粱酒的收入轉化為戰爭資金。

只有拉到歷史的層次，才能回答鈕承澤的疑問。因為這雖是「謊言」卻不是「命運」，而是政治。羅保台與華興問到，為什麼要當兵？因為有一股勢力需要金門有軍隊，並在解嚴後持續以金門、馬祖的戒嚴狀態維持「虛構」戰爭狀態的正當性。如此我們也才能重新認識，包括一九五〇年代白色恐怖等歷史為何發生？否則就只是指責國民黨、蔣介石，卻沒有辦法發現我們至今仍在那未曾終結的歷史階段裡。「軍中樂園」因時代而止，人們的際遇卻還不到「終止的時代」。

三年之後，羅保台變老了、變油條了，開始找軍技做愛了。我身邊的觀眾，在北海坑道那一幕時，輕聲「碰！」嚇他太太，因為他與



由小金門「紅土溝」看廈門。

（本報記者 王曉 攝）

（本報記者 王曉 攝）

我一樣以為華興要不自盡要不就帶槍回去殺光「學長」吧？誰想到他竟與莎莎游泳過岸呢？此時，隔壁大哥卻與他太太一起嘆聲，「怎麼這樣？他不是說要留著…」，這似乎是以羅保台做為主角的，貫穿整片的必然節奏，因為這是一個新兵變老兵的故事。不過劇情並未有效解釋此種「刻劃」，如何在「個人成長」以外有更動人的意義？

另一段我仍深思不解的，是羅保台為什麼欺騙老張？在戒嚴的、軍管的時代，一封信件確實可能惹來殺機。但這不表示臺灣就是完全與外界隔絕，從外國「轉信」是符合史實的。但他為什麼欺騙呢？羅保台當時已經離開「海龍」，即與老張沒有利害關係了，實在沒有理由。這個情節上的「卡卡的」，卻為我帶來了意外的諷刺性效果。幾十年未盡的孝道，透過羅保台代寫的、一封又一封的家書，打造了老張因為被抽空了青春而無以編織的夢，然後這個仍然無法越過海峽的夢又在火焰中快速焚化了。老張的人生被軍法劫持。連「英雄證書」也燒掉了，老張的人生究竟還算不算數？

算不算數？我曾為電影《集結號》深深感動，因為該片逼觀者思考，那潛埋礦坑中的戰士死屍，若非部隊連長不放手的活著，誰能證明？死者如何自己說故事？「人」自身的意義如何不被取消、淘空？臺灣人終究忘了，口操「台語」的閩南籍士官與「老張」同夥、守備著「前線」。臺灣的網路鄉民甚至說，既然要找大陸演員，就證明「中國人、中國黨應該滾回去」。但是，近年致力兩岸和平運動的人們是否也忘了，兩岸人民、軍官兵雖曾共同對抗帝國主義，但內戰時一個、一個又一個「已經死難的」，才是活著的人們所難以面對又必須面對的。死者算數嗎？死者在其當下時空的信念，你如何告知對與錯？更甚，正是個人、家庭，人們的經驗與記憶，又混同雙方政權刻意塑造的印記、外國勢力刻意渲染等，複雜地衍生並且最終固定為今日兩岸社會各自內在的，

2014年09月22日作

2014年09月28日改定

絕難取消的差異。

我從此層次提出上面兩個疑問，並且認為應該解決。我也擔憂，無論妮妮的「承諾是給自己的」，或羅保台「守義很難做到」，都可能如《艋舺》現象成為人們朗朗上口的台詞，因而無意識重複著我們對於事件本身的無法可解。「義氣」、「守義」、「承諾」，此類呼籲反映了我們真正的無出路可尋。

當然，我這兒的批評瑕不掩瑜。雖然我還覺得片中的「口音」、用語有些技術性疑義，來台外省人與今日大陸人口音、慣用語似乎仍然不同。但是動人的劇情配上演員實力的張力——尤其陸籍演員之出色，終究難得的傳達了一代人、一階級人的處境。而這處境不需要你對他們個人感到悲傷，老張是這麼說的「你這個人就是對生活太悲觀，我要你替俺高興」。我們所需，也許即是如何在清楚的歷史認知底下，同理這兒每個人的處境，而每個「他人」的處境興許就是我們自己處境的原型或延伸，因為歷史中的戰爭的結構已凝結在我們身上一——這對於矛盾／對立共生的台灣內部政治結構，或矛盾／對立共生的兩岸政治關係而言，大概都是無法省略的。

最常描述外省人的，有朱天心、更早的白先勇。更有本省籍政治犯作家陳映真，於一九六〇年代就以《那麼衰老的眼淚》、《將軍族》、《第一件差事》、《永恆的大地》、《某一個日午》……等小說描寫特定時空構造下的，在台灣、不同省籍人之「不能愛」、「不能結合」的苦楚。其中《將軍族》正是一個落魄老兵與一個被父母販賣的女子，最終一起自殺的故事；而作完未發的《壘壘》所寫的也正是一個老班長在前去「八三么」的路上，因著與家鄉相似的部隊周遭風景，而對遼遠北方家鄉生起了濃膩的惆悵。一九六〇年代且如此，在隔閡固定化、複雜化了的二〇一四年，又如何細緻思索「和平解方」？歷史性的結果，究竟需要什麼樣的實質解決機制？何況除了老兵，還有兩岸各自關殺的對方特務、俘虜的轉向士兵、誤闖誤殺的你自己……。鈕承澤選在金門拍攝《軍中樂園》，雖然詭異地完全迴避了「肉眼可見」的「彼岸」的鏡頭，但恰是這「不見」，也成為了隱喻，許能供我們進入更根本的反思。

版主: 編輯部

突破內戰和冷戰雙戰構造的知識限制

文／汪暉（北京清華大學教授）

（本報記者 王曉 攝）

編按：9月14日，藍博洲以張志忠、季澤夫婦為主角，描述日據以來懷有理想的台共黨人群像而折射出近代中國歷史的一段縮影的簡體中文版《台共黨人的悲歌》，在北京台灣會館舉行題為「尋找失落的臺灣歷史記憶」的新書發佈會。會議由在京客座講學的呂正惠教授主持，季澤的在京親屬，臺胞張克輝、陳炳基、吳國楨暨中國人民抗戰紀念館副館長李宇濤、中國作家協會港澳台負責人劉惠平，以及前地下黨人家屬徐博東、著名學者清華大學汪暉教授等人致辭並發言。本報特摘取澎湃新聞刊發的汪暉先生發言，以饗讀者。

首先，我祝賀藍博洲先生的《台共黨人的悲歌》在中國大陸出版。幾個月前，藍博洲先生和我的朋友讓我來寫一個序言，我其實是非常惶恐的，因為臺灣去過多次，但是談不上理解。因為從甲午戰爭到兩岸分治的格局形成，兩個大的中間有日據時期，發生太多的事情了，不僅在臺灣，在中國大陸，不僅是在這個區域，而且在全世界的範圍內。所以怎麼去把握這段歷史？我覺得是並不容易的一件事情。所以，我讀藍博洲先生這本書的時候十分感動。

第一個感動，是感動於當年的革命者，這樣獻出自己的性命，為了民族的解放完全忘了自己。這種精神，在今天，實在地說，不是那麼容易理解的。我們可以敬佩，但是你要理解：為什麼那麼多人願意這樣做。他們身上的精神，我們應當禮贊，但是真正想進入他們的思想世界、精神世界、鬥爭生活，既要有信念還要有政治上的瞭解。這樣的過程，不是今天的人容易接近和理解的。對我來說，這是一個非常好的學習過程。

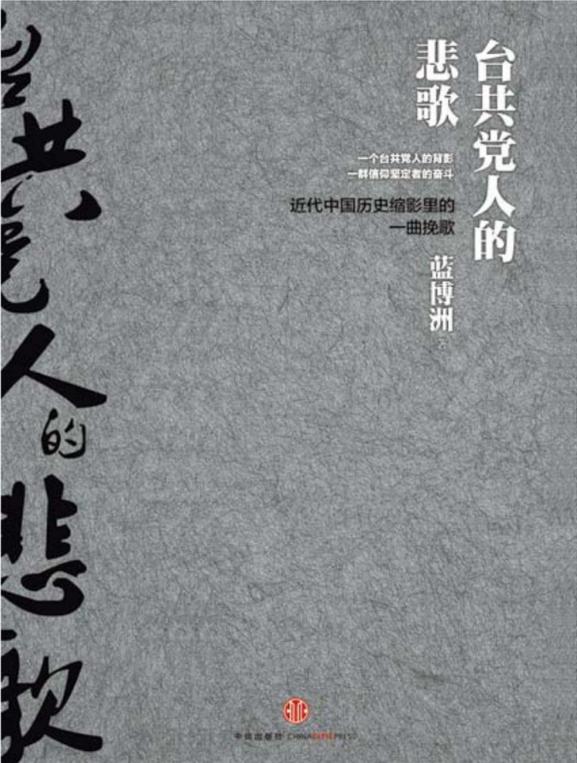
第二個感動，是感動於藍博洲先生，從他早期的寫作開始，前後將近30年了，一直在努力發掘這樣的歷史。我自己也在序言裡面也說過，他似乎用他的寫作把自己嵌入到這個歷史的現實裡頭，他身上有一個使命感，要連接起先輩的鬥爭和今天這個時代。這當然不止藍博洲一個人，他們所做的貢獻令人欽佩。由於時代發生重大的變化，就特別需要有人，不僅是敘述，而且是身體力行地讓你感覺到這個歷史沒有中斷。歷史沒有中斷就還能生長出新的東西來，如果中斷了再去接，這是非常困難的。由於臺灣的特殊的歷史命運，連接傳統的努力，

是在異常艱難的條件下發生的，所以我非常非常欽佩。

第三，我讀完他的這本書和其他著作，有很多感慨。我自己做一點思想史、文學史方面的研究，深知要理解二十世紀的中國，實在是一個非常難的事情。我們如果看過去二三十年中國的歷史研究，會發現研究十九世紀，或者更前，大家的興趣很大，但是到二十世紀的歷史，尤其是跟革命相關的歷史，其實是非常難的，不僅是史實方面的問題，而且是逐漸失去了對這個歷史時代的脈絡、氣質和精神的把握，這個動力越來越稀薄。歷史發生變化了，今天兩岸關係也發生變化了，因為統一的問題，統獨的鬥爭，敵我的關係，從二十世紀中國革命產生出來的變化的敵我關係到今天又發生了很深刻的變化。所以在這樣變化的條件下，怎麼理解這個歷史傳統？這不是一件容易的事情。對中國大陸年輕一代來說，要理解猶為困難。我們怎麼發掘和理解二十世紀的中國革命，和這個時代發生的所有為民族解放、社會解放所發生的鬥爭，這幾代人的命運？從臺灣的角度，我覺得藍博洲先生的工作給了大陸人理解二十世紀中國一個契機，一個重新從特殊角度去看待我們自己經歷過的歷史角度。

今天，我們對整個二十世紀中國革命，對於社會主義，對於毛澤東的爭論都是巨大的。我們知道過去這些年，在大陸流行文化中，「民國熱」非常盛行，在這樣的語境來閱讀藍博洲的作品，我希望他能夠給我們一些震動，讓我們重新進入到歷史裡面，去理解二十世紀中國，乃至理解我們的生存狀態。過去，我們老師一輩的都早已經提出「告別革命」這種說法了。告別革命，一定意義上是一個歷史的狀況，因為在今天不太可能再回到二十世紀的革命方式，大概也不大會有人這樣去想問題。但是這樣的一個歷史時代不同等於對革命歷史和自己的歷史傳統的否定，如果把這個歷史傳統否定了，我們現在的中國認同，我們作為現代中國人的基本價值源泉和歷史的地基都會被動搖，這是今天中國社會面臨的非常巨大的問題。

更不要說，我們的雙戰構造，也就是內戰、冷戰的構造，在今天並沒有完全消失，在很大程度上還會存在，甚至在某種程度上會重新鞏固。這個危險是存在的。就在這樣的意義上，發掘這一段歷史，不但是對先烈的一個紀念和致敬，對於我們重新思考到底如何在完全不同的條件下突破雙戰構造的方式的可能性，這對我們來講也是很大的一個啟迪。我也特別希望



中國大陸的年輕一代來開展這方面的研究。

最後順便說幾句，在中國大陸的歷史敘述裡面，臺灣的現代史，臺灣的文學，可以說是被作為一個獨特的門類研究。比如我們教現代中國文學，或者教現代中國思想，並未將臺灣內置於其中敘述，它實際上是中斷的。也就是說，當我們敘述現代中國史、現代中國思想史或現代中國文學史的時候，臺灣問題是放在另外一個方向，由一些特殊的專家研究；它不是我們的基本教科書或者是我們教學的基礎框架裡面。這個狀況必須改變。如果不改變，就等同於我們的知識服從於雙戰構造。我們如果不能找到一個方式來突破冷戰和內戰給我們造

成的隔絕，在思想上、知識上、情感上作出突破，那我覺得對年輕一代人而言，這個機會更失去了。因為日常生活的實際的確是存在這些狀況的。在今天，需要有一點緊迫感，在中國大陸需要有一個緊迫感。我知道很多臺灣的朋友有這個緊迫感，但是在中國大陸有緊迫感的人很少。我實話實說，沒有這樣的緊迫感，是對於問題缺少一個尖銳的意識。所以，我很高興藍博洲這本書能夠在大陸出版，我也希望這本書的出版能夠帶動更多臺灣朋友的著作在大陸出版，給我們一個機會，也使得大陸的學者 and 寫作人能夠跟上，把這些工作重新接續下去。

勘誤

《兩岸雜報》第81期13頁所刊高準〈西域詩抄〉錯字勘正如下：

- 〈謁詩哲玉素甫墓〉第七段第一行的「……同鄉達數李青蓮」，「同」字誤植「桐」。
- 同詩倒數第二段第二行的「……心香一瓣致拳拳」，「致」字誤植「至」。
- 同詩「註記」的第十行「……纔有部分出現」，「纔」字誤植「纔」。
- 圖片玉素甫墓的說明中「喀什」誤為「客什」，「甫」字誤植「普」。(補按：「喀」字按當地語音要念「卡」，不念「客」)

藍博洲《台共黨人的悲歌》簡體字版書影（藍博洲提供）



毒蘋果札記

文／施善繼

2014 · 10 · 20 「獎」的漣漪

「文學獎與文學生態」這個詞組裡，「文學獎」與「文學生態」的兩個概念，乍看之下彷彿殊分，實際上它們牽制溫存，始終保持在若即若離的自然狀態，人們似乎感覺不出它們如膠似漆如影隨形，「文學獎」滋生自「文學生態」，而「文學生態」支配著「文學獎」，舉目而望莫皆如是。

兩岸四地各自設有種類不一的文學獎項，意欲借助有形的物質力量，激發、砥礪源源不斷的文學創作，獲取文學之眼裁剪的果實，釀成社會意識形態的某些結晶。文學獎的機制形形色色，多種內在外的因素混雜，因此「文學獎」與「文學生態」存在於彼此纏繞相互交錯隨機滲透息息相關密不可分的境域，兩者間環扣着須與難離之情。「文學生態」的時空涵容龐大寬泛，生活經驗的實際與想像制約着作者，而「文學獎」要求作品提供創作者的閱歷，以之編入社會的脈絡肌理，使之成為共同輻輳的織體。

港、澳、內地三邊敘獎的情形，前二地比較陌生，內地也僅略有所聞，藏族作家阿來的獲獎長篇小說《塵埃落定》便是從網路上讀到，王安憶的獲獎長篇小說《長恨歌》，台灣出版了繁體字版，今年的上半年，台北的「人間出版社」出版了《魯迅文學獎作品選（五卷）》。算是比較具體但小規模的識見了內地敘獎的小小景況。

下舉二例，係個人參加徵文的記錄，以這兩次個人的實際案例，略述文學獎與個人曾經的過從，這些陳年往事雖已時過境遷，但隨身而在的遺跡，尚未到完全廢棄的餘地。而所謂的「文學生態」絕非孤立的某種狀態，它是構成社會網絡的組成部分，文學獎與文學生態緊密聯結浮游深潛。個案的重述，也許可以作為微觀歷史一點小小的補充。

兩岸分斷後，台灣的新詩發展隨着南移政權的政經形勢，風風雨雨走過三十年。台灣被他者與自己齊心合力武裝成了「反共堡壘」，五四以降至四零年代的文學根源自此斷裂，承傳失據。

1979年，當時的「中國時報」，在編輯人高信疆先生的籌劃下，舉辦了「敘事詩」的徵文，高先生在台灣是一位非常有文化理想創意的思考行動者，「敘事詩」不言而喻，要求以敘事的形式鋪陳出詩的篇章，高先生的這一份創想，了解台灣當代新詩發展史的人，都能會意高先生想藉這個活動，多多少少扭轉台灣新詩那一個時期，嚴重脫離現實逃避現實的邪氣歪風。

彼時個人也正處於寫作的隘口徑自尋索。增強詩的敘事性，並不意味詩質與詩素蘊含

的減弱，正好相反，敘事詩要求敘事與詩的齊觀等量，必須符合時報文學獎的宗旨，「反應社會現實」。

牽著我家學齡兒童的小男生，上國民小學的全景，終於寫成了一首233行的詩，題為《小耕入學》，這首詩是1977年另一首109行寫我家小女嬰《小耘周歲》的姐妹之作，後面這首在1980年代曾經編入國民中學的國文教科書。

《小耕入學》上了榜單，公刊在「中國時報」的副刊「人間」版上。決審的意見中有一位認為這首詩「可作小學讀本」，另一位則謂「……小耕入學這篇，把愛國之心明顯地推至中國大陸的邊境：蒙古、西藏、帕米爾……這是它在一種更恢闊國家意識上予人的激勵。」

眾所周知而且有目共睹，台灣地區自上世纪八十年代伊始，揭開本土化運動，瀾漫氳氳覆蓋全島，迄今悠悠三十五載。

《小耕入學》發表十八年後的1997年5月《彰化縣文學發展史》出版，我的籍貫隸屬彰化，自然納入該書的一個小小組成部分。該書的編撰者在書中稱，《小耕入學》一詩「可以說是莽撞地插入要孩子感時憂國的國族至上論」，「中段的詩句中有著悲涼卻是踏空的美感」，以及其他檢驗清算性的評語。

一首參加徵文的詩作，可能因為與「獎」攀上了關係，在獨特的台灣歷史現實的語境裡，被話語的掌權者按照自行嚴格規定的意識形態說三道四，編著者讓他們的文字印進書裡，成為史料，他們領完稿費走人若無其事。這難道不是活生生的與「文學獎」相關的「文學生態」？更何況這種「文學生態」黏著在「政治生態」如膠似漆。附帶一提，那一首109行的《小耘周歲》，數年後編譯館把它從教科書拆下，那一首詩與「文學獎」無關，聽聞彷彿是與「政治正確」有關。「政治正確」在特定時空明確的現實裡，善為利用什事都無往不利。

我的第二個案例發生在2004年的9月間。

我準備在重讀台灣小說家陳映真先生的一系列小說之後，逐次寫下讀後感之類的札記，形式隨機，同時記誌我們之間悠長的友情。這種方法的寫作純屬私誼的領域，從來也沒有思及發表與否，設若稿子投寄出去，等待的結果可能以退件告終，寫作這種行為到底為人還是為己，因人設事存乎一心，職業寫手與業餘寫手各行其道。

陳映真1993年寫過一篇「後街」，扼要概述了他的創作歷程。他在最末第8段的第1節這樣寫「從二十幾歲開始寫作以迄於今，他的思想和創作，從來都處在被禁止、被歧視和鎮壓的地位。……在這新的情勢中，和他二十幾歲的時代一樣，他的思維和創作，在一定意義上，一直是被支配的意識形態霸權專政的對象。」等語。

因此寫與陳映真有關的各式文章自行投稿，被接受的可能性非常非常的微小，基本上他們總認定你們同夥，退稿作業對編輯而言便當理所當然。台灣雖於1987年年中，解除了長達40年的軍事戒嚴，但餘緒仍在氛圍猶存。也不過是一篇兩千字，陳映真小說的讀後札記，起筆當頭不曾想過寫竣之後如何處理，稿子寫成了便一直擱置案頭。

札記《我的陽台》簡約抒寫陳映真小說《我的弟弟康雄》讀後對小說家的敬慕，它不是單一的讀書報告，兼且揉入鄰居親近，手足兄弟，鄉故之誼與烏托邦憧憬，以及對他的健康的牽繫。兩千字的文章僥倖上了徵文的榜單，在媒體公佈的決審紀要中，有兩位委員表示「不諱言文中圍繞陳映真小說有加分作用」，看來，評審委員的評審狀態也頗為蹊蹺而玄妙有趣，評審永遠也不會知曉我為何「圍繞陳映真」，僅僅為了給我的文章加分？當然他們永遠用不著知曉究竟。

「文學獎」與「文學生態」的犬牙交錯利弊共生大致如此，它們相互依存，彼此支撐無虞潰散，物質、意識形態、人際關係，密密麻麻層層疊疊，織就了上層建築的一大片茂密森林。

2014 · 11 · 06 魔幻省

五人寄聚的此一土地，從前在某個時期，曾經矇矓矓矓的宣揚自美什麼主義，什麼主義含糊含糊含糊不清，什麼主義的魔幻省，魔幻省後來被有心人誤導讀成模範省，模範通俗的理解即先進的榜樣，模範省若訴諸先驗論者，他們會不假思索脫口，「烏托邦」，烏托的邦，烏托邦不一定是理想國，不是理想的國，因為此地非國，理想之妄。

模範省是在1950中期海峽此岸，驅除魔幻省的巨大駭人的政治撲殺工程之後慢慢完備型塑而成，模範省是加害者彈冠相慶模範的省，魔幻省則是受害者無語問天魔幻的省。

埃斯庫羅斯寫過一部已經散佚的悲劇《尼俄柏》，劇中有兩句詩，蘇格拉底在《理想國》的對話裏把它背了出來：

神要想把一家人滅絕，
先在那人家種下禍根。 (朱光潛譯)

前不久剛剛魂歸離恨天的哥倫比亞作家加西亞·馬爾克斯，1967年發表的《百年孤獨》，給他帶來世界性的聲譽。這個故事敘述一個家族七代人的興衰嬗遞，七代人經歷的一百年，作家自承即描繪了一整部拉丁美洲的歷史。

拉美式的孤獨北從北美洲南端的墨西哥起點，掠過加勒比海，縱向穿越邦巴斯草原，抵達阿根廷外海的合恩角，孤獨何止百年，孤獨已漫漶了五百多年，只要開口講西班牙語或開口講葡萄牙語，拉美人便準備開始孤獨。聶魯達在他的史詩《漫歌》的開首《亞美利加洲的愛(1400)》第一節：

在禮服和假髮來到這裡之前，
只有大河，滔滔滾滾的大河；
只有山嶺，其實兀的起伏之中，
飛鷹或積雪彷彿一動不動；
只有濕氣和密林，尚未有名字的
雷鳴，以及星空下的邦巴斯草原。 (王央樂譯)

反身追索魔幻省的孤獨。當代左翼前輩林書陽先生，關押在火燒島34年7個月，與他一齊繫獄的加總超過三百年，同案另三人早經槍決於馬場町，光一個「麻豆案」就算不準多少孤獨。整個1950年代遭構陷於縲紲，幾千年幾千萬年，千千萬萬年的孤獨，魔幻省應有檔案，模範省也知之甚詳。

毒報是以兩岸就學就業、民間交流，及關注兩岸最新動向為主要內容的專業報，目前為雙周刊，隔週發行1.5萬份，期待你將這份用心與好讀的報紙推薦給朋友們，也歡迎富有兩岸交流經驗的朋友投稿。

全台毒報索取點			
<p>【中正區】 牯嶺街小劇場(牯嶺街) 河岸留言 茉莉二手書店公館店 茉莉二手書店台大店 誠品書店台大店 生態綠咖啡 台北國際藝術村 東吳大學城區部遊藝廣場 胡思2手書店 尖斜咖啡探索食堂</p> <p>【中山區】 穆勒咖啡館 實踐大學誠品書店</p> <p>【松山區】 城市舞台 台北皇冠小劇場</p> <p>【大同區】 台北當代藝術館</p> <p>【大安區】 膳魔師Cafe'</p>	<p>若水堂 台北市立圖書館 院子咖啡 BASTILLE CAFE師大店 BASTILLE CAFE台大店 BASTILLE CAFE溫州店 中國父餐廳 秋水堂書店 唐山書店 山外書店 女書店 書林出版社</p> <p>【萬華區】 誠品書店西門店</p> <p>【信義區】 誠品書店信義店</p> <p>【文山區】 世新大學傳播大廈 政治大學政大書城</p> <p>【士林區】 胡思2手書店</p> <p>【新北市】</p>	<p>有河Book 阿布籽香草廚房 老柴咖啡館 小小書房 甘樂文創</p> <p>【桃園市】 There Café & Live House</p> <p>【中壢市】 若水堂 小時代2手書店 去流浪咖啡廳 The Path Coffeeshouse</p> <p>【新竹市】 若水堂 水木書苑 江山藝改所</p> <p>【南投縣】 河堤慢食</p> <p>【台中市】 東海書苑 東海和平咖啡館</p>	<p>敦復書店東海店 若水堂 20號倉庫 莊園烘培咖啡 光田醫院</p> <p>【豐原區】 真善美學苑</p> <p>【雲林縣】 虎尾厝 SALON</p> <p>【台南】 成功大學圖文部 若水堂 米荳麥莓蔬烘培咖啡 Masa Loft 咖啡館 草祭二手書店</p> <p>【高雄】 高雄市立文化中心 誠品書店大遠百店 誠品書店大立店 誠品書店大統店 若水堂</p> <p>山城花語美好生活促進會 六龜生活重建中心</p> <p>【花蓮】 黑潮海洋文教基金會 39號招待所 時光二手書店 白狗公寓(民宿)</p> <p>【台東】 鐵花村</p> <p>【澎湖】 澎湖科技大學圖書館 雞島藝文空間</p>

QR Code: 拜訪兩岸毒報的網頁